سلطنة عمان
وزارة التراث القومي والثقافة



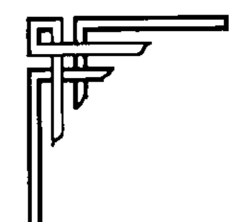
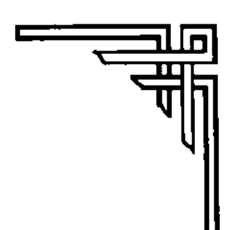
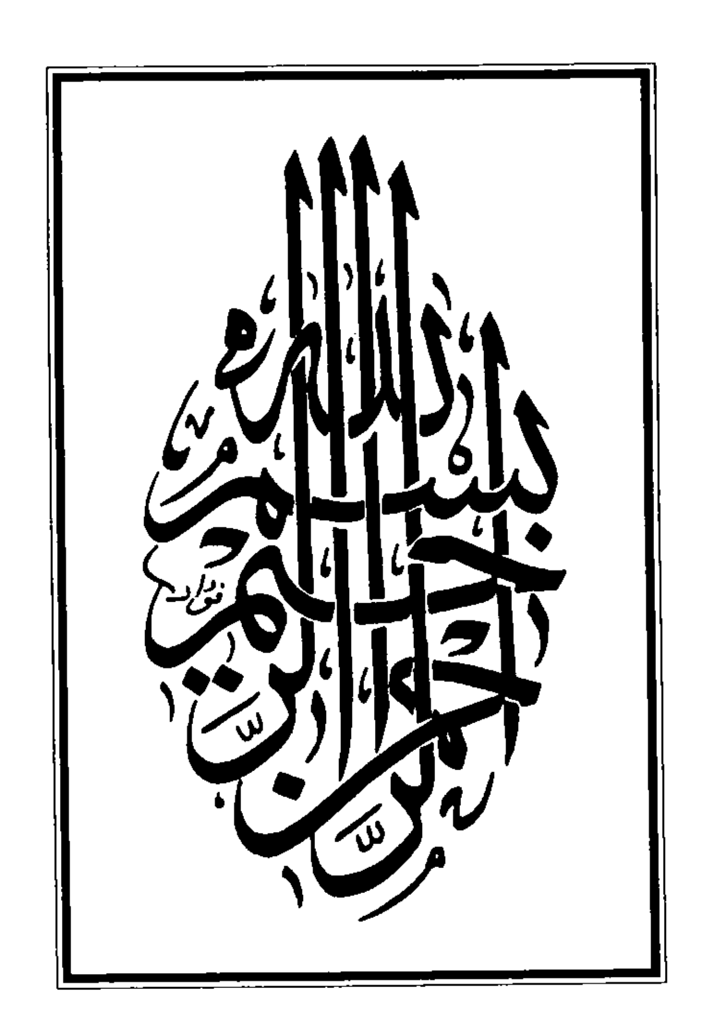
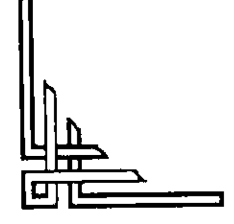
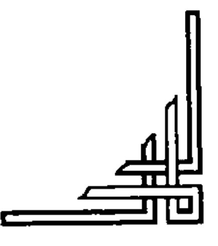
فهرس المخطوطات

المجلد الثالث

* علم التاريخ
* وعلم البحار
* وعلم الفلك
* وعلم الرياضيات

الطبعة الأولى

مسقط ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

قائمة المحتويات



المشاركون

* شارك في إعداد هذا المجلد :

* وزارة التراث القومي والثقافة :

- الشيخ/ محمود بن زاهر الهنائي

- مستشار صاحب السمو السيد وزير التراث القومي والثقافة للشئون الفنية.

- الفاضل/ حمود بن عبدالله بن سليمان الراشدي

- رئيس قسم المخطوطات

* جامعة السلطان قابوس :

- الدكتور/ محمد صالح الرابحي

- أستاذ مساعد بقسم علم المكتبات والمعلومات

- الدكتور/ محمد مجاهد الهلالي

- مدرس بقسم علم المكتبات والمعلومات

- الفاضل/ خلفان بن زهران الحجي

- أمين مكتبة مساعد - مقرر ومنسق لجنة الفهرسة.

بســـم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، عليه نتوكل وبه نستعين ..

والصلاة والسلام على نبّيه وسيد خلقه محمد الأمين، إمام الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد ،،

فهذا هو المجلد الثالث في سلسلة فهارس مخطوطات دار المخطوطات والوثائق بوزارة التراث القومي والثقافة يعكس حرص المسئولين بالوزارة وعلى رأسهم صاحب السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة واهتمامهم الكبير بصيانة وإحياء التراث الوطني العماني وبخاصة المخطوطات وذلك في إطار التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ـ حفظه الله ـ.

وقد صدر المجلد الأول من هذه الفهارس والمخصص للغة العربية عام ١٩٩٥م ثم نشر في سنة ١٩٩٦م المجلد الثاني المخصص للأدب والآن تضاف لبنه جديدة في إبراز الإنتاج الفكري العماني المخطوط واعلاء صرحه بنشر المجلد الثالث المخصص لعلم التاريخ وعلم الفلك وعلم البحار وعلم الرياضيات. ولعله من المفيد أن نذكر بأن هذا العمل إنما هو ثمرة التعاون المجدي القائم بين وزارة التراث القومي والثقافة ممثلة في دائرة المخطوطات والوثائق قسم المخطوطات. وجامعة السلطان قابوس ممثلة في كلية الآداب قسم علم المكتبات والمعلومات والمكتبة الرئيسية.

هذا وقد سلكنا نفس المنهج المتبع في المجلدين السابقين حيث قسمنا المجلد الثالث إلى قسمين رئيسيين :

- المتن (وهو عبارة عن وصف دقيق للمخطوط)
- الكشافات (وهي عبارة عن قوائم مرتبة ترتيباً هجائياً).

أما المقدمة فقد تعرضنا فيها إلى خمسة عناصر :

- الحصر البيليوغرافي واحصائياته.

ـ المصادر المعتمدة.

ـ الفهرسة الوصفية.

ـ الترتيب.

ـ الكشافات.

١ـالحصر البيليوغرافي واحصائياته:

يضم هذا المجلد مائة وستين مخطوطاً في علم التاريخ وعلم الفلك وعلم البحار وعلم الرياضيات منها ما هو معلوم المؤلف ومنها ما هو مجهول المؤلف مثلما هو مبين في الجدول التالي :

جدول عدد: احصائيات مخطوطات المجلد الثالث

الموضــــوع	عدد المخطوطات معلومة المؤلف	عدد المخطوطات مجهولة المؤلف	المجمــوع
علم التـــاريخ	٥٤	٢٧	٨١
علم الفـــلك	٢٠	٣٢	٥٢
علم البحـــار	٥	٢٠	٢٥
علم الريـاضيـات	١	١	٢
المجمــوع	٨٠	٨٠	١٦٠

٢ـالمصادر المعتمدة:

كثيراًما تحتاج الفهرسة الوصفية للمخطوطات ـ عند توثيق نصوصها ـ إلى البحث في مصادر مـختلفة إما للتثبت من إسم المؤلف أو من كنيتـه أو من تاريخ ولادته أو من تاريخ وفاته. كـما قد تحتاج إلى التحـريات اللازمة قصد تحديد عنـوان المخطوط عندما

تشويه شائبة أو يتسرب إليه اللبس، أو عند التثبت من بداية المخطوط الحقيقية ونهايته الفعليّه، بصرف النظر عن الافتتاحية التقليدية، أو عند الوقوف أيضاً على مدى صحة بعض العناصر الأخرى للتسجيلة البيليوغرافية أو لمقارنة بعضها بالبعض الآخر بسبب تضاربها أو تشابهها.

ونحن نسعى من وراء هذه التحريات إلى تحقيق أهداف متنوعة لعلّ من أهمها إتمام النقائص وتجنب الأخطاء ورفع كل لبس ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً.

وهذه المصادر منها ما هو عماني صرف ومنها ما هو ينتمي إلى البلاد العربية الأخرى، وقد رأينا من المفيد سرد أهم هذه المصادر عسى أن يعود إليها القارئ الكريم إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

* المصادر العُمانية:

١ـ موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب: دليل أعلام عُمان/ مسقط: جامعة السلطان قابوس، ١٩٩١ـ١٧٤ص؛٢٤سم.

٢ـ اتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عُمان/ الشيخ سيف بن حمود بن حامد البطاشي. ـ مسقط: (طباعة خدمات الإعلان السريع، ١٩٩٤ـج ١و٢، ٣٠٥ص؛ ٢٤سم.

٣ـ الأنساب/ سلمة بن مسلم العوتبي الصحارى ـ ط٤ مسقط، وزارة التراث القومي والثقافة، ١٩٩٤ـ٣٩٢ص؛٢٤سم.

* المصادر العربية الأخرى:

١ـ معجم المؤلفين: تراجم مصنفين الكتب العربية/ عمر رضا كحالة ـ بيروت، دار إحياء التراث العربي، [د.ت.] ـ ١٥ج، ٢٤سم.

٢ـ الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين/ خير الدين الزركلي ـ ط٧ ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٦ ـ ٨ج، ٣٠سم.

٣ـ الفهرسة الوصفية:

اتبعت لجنة الفهرسة في إعداد المجلد الثالث نفس القواعد المتبعة في المجلد الأول والمطابقة «للفصل الرابعة من الطبعة الثانية المراجعة من قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية (١٩٨٨) والتي صدرت ترجمتها العربية عام ١٩٩٤م»* ويمكن تلخيص حقولها كالآتي :

- بيانات باسم المؤلف مع البدء بالكنية أو اسم الشهرة مشفوعة باسم الأب فالجد إلى آخره، مع ذكر تاريخ الميلاد والوفاة عند توافرهما أو عند تحديدهما عن طريق البحث في المراجع البيليوغرافية أو قواميس الأعلام.
- عنوان المخطوط كما ورد في الوثيقة نفسها حتى وإن كانت فيه أخطاء مع الإشارة إلى إصلاحها، وإن انعدام ذلك يعوض بعنوان مقترح بدليل يذكر بين معقوفتين [ ].
- بيانات الناسخ وتحتوي على اسم الناسخ وتاريخ النسخ ان وجد .
- بيانات الوصف المادي ويشتمل على عدد الصفحات ومتوسط أسطر الصفحة الواحدة والحجم وطبيعة الخط ولون المداد إلى آخره.
- توثيق النص ويقصد به تحديد العبارات التي يبدأ بها المخطوط وينتهي.
- عرض مختصر لمحتويات المخطوط ولأبوابه وفصوله.
- وفي النهاية التبصرة وهي مجموعة ملاحظات من شأنها أن تسلط الأضواء على المخطوط وظروف تأليفه أو حالته المادية الحالية. ولمزيد من التفاصيل حول الفهرسة الوصفية أنظر (فهرس المخطوطات المجلد الأول: اللغة العربية ص١٢ـ١٦).

---

* فهرس المخطوطات : المجلد الأول : اللغة العربية/ وزارة التراث القومي والثقافة ـ مسقط: وزارة التراث القومي، ١٩٩٥ ـ ص١٣

ـ الترتيب

يضم المجلد الثالث قسمين رئيسيين: المتن والكشافات.

فأما المتن فقد احتوى على المعارف التالية: علم التاريخ وعلم الفلك وعلم البحار وعلم الرياضيات كما سبق أن وضحنا ذلك. وقُسّم كل علم إلى قسمين:

*** المخطوطات معلومة المؤلف:**

ورتبت ترتيباً هجائياً حسب اسم المؤلف وتحته نجد كل المخطوطات التي ألفها مرتبة ترتيباً هجائياً حسب العنوان فاسم الناسخ فسنة النسخ مع اعطاء الأولوية إلى التاريخ الحديث فالتاريخ القديم.

*** المخطوطات مجهولة المؤلف:**

ورتبت ترتيباً هجائياً حسب العنوان فاسم الناسخ فسنة النسخ مثلما بيّنا ذلك آنفا. غير أننا عندما ترد مجموعة من المخطوطات لنفس المؤلف أو لمؤلف مجهول وتحت نفس العنوان رتبناها كالآتي :

١ـ ترتب التسجيلات البيليوغرافية التي لا تذكر الأجزاء.

٢ـ تليها التسجيلات الحاملة للأجزاء مرتبة حسب هذه الأجزاء .

٣ـ متبوعة بالتسجيلات التي لا تذكر اسم الناسخ.

٤ـ فتلك التي تذكر اسم الناسخ مرتبة ترتيباً هجائياً.

٥ـ ثم التسجيلة الحاملة لتاريخ النسخ.

وفي النهاية لا يسعنا إلا أن نُذكر بأن ترتيب المداخل في المتن كما في الكشافات كان طبقاً لترتيب حروف اللغة العربية دون اعتبار أداة التعريف (الـ)، بينما تم اعتبار حروف الجر والعطف. واعتبرت الهمزة المكتوبة على الألف ألفاً، والهمزة المكتوبة على الواو واواً، والهمزة المكتوبة على الياء ياءً. والتاء المربوطة هاءً والألف الممدودة ألفين.

٥ـ الكشـــافـات

يحتوي القسم الثاني على ثلاثة كشافات :

ـ كشاف المؤلفين.

ـ كشاف العناوين.

ـ كشاف النساخ.

وهي مـرتبة ترتـيـاً هجائيـاً يتضـمن: أولاً المدخـل وهو اسم المؤلف والـعنوان أو الناســخ. ثانياً: رقم الـتسجـيلة الذي يـحيل إلى المتن حـيث نجد كـل التفـاصيل المتـوفرة للمخطوط. هذا وقد أضفنا الألف في بداية كلمة ابن عند قلب اسم المؤلف أو الناسخ سواء تعلق الأمر بالمتن أو الكشافات وذلك احتراماً لقواعد اللغة العربية كما في المثال التالي :

حميد بن محمد بن بخيت بن رزيق أنظر

ابن رزيق، حميد بن محمد بن بخيت

وانسج على هذا المنوال في كل الحالات المشابهة لذلك.

وفي الختام يطـيب للجنة فهرسة المخطـوطات أن تتقدم بالشكر الجـزيل إلى كافة المسؤولـين في وزارة التراث القـومي والثقافـة كما نـشكر أيضاً المشـرفين على جامـعة السلطـان قابوس لما وفـروه لنا من مسـاعدات مجـديه كان لهـا الوقع البالـغ في إعداد المجلد الثالث ونشره.

ونحن نـأمل أن يكون هذا الفـهرس بمجـلداته الثلاثـة أداة فعالـة في يد الباحـثين والمستفيدين من التراث العماني المخطوط.

ولا يفوتنا أن نـعتذر إلى القارئ الكـريم على الأخطاء التي قد تكـون تسربت إلى هذه الفهارس وسنعمل جاهدين على تلافيها في الأعمال اللاحقة إن شاء الله.

وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لجنة فهرسة المخطوطات

القسم الأول : المتن

علم التاريخ

المخطوطات معلومة المؤلف

ابن بابويه القمي، محمد بن علي بن الحسين، الشيخ الصدوق (٣٠٦-٣٨١هـ).

٣٥٦٤ عيون أخبار الرضا عليه السلام - نسخ كاظم بن علي بن إسماعيل ابن عدنان، ١٣٣٧هـ.

٧٠٨ص (٢٠ سطرا)؛ ٢٢x١٤سم.

خط نسخي، مداد أسود وبعض السطور ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله الواحد القهار. العزيز الجبار. الرحيم الغفار فاطر الأرض والسماء. خالق الظلمه والضياء.

أخره : كما كبرت خرت في طلب أبي وأمي فقد كان خفي على خبرهما وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى هنا فجئت معهم فقال ذلك التركي قد ظهر لي من أمر هذا المشهد.

المحتوى : يتضمن جملة دلالات وأخبار للرضا عليه السلام.

المخطوط بحالة جيدة - في أول ورقة من المخطوط ورد عنوان المخطوط خطأ، التالي: هذا كتاب أخبار عيون الرضا عليه السلام - به تعقيبات - التجليد قديم - المخطوط تم نسخه عن نسخة كتبها محمد بن علي ابن حسن سعاده العاملي بتاريخ ١١٢٥هـ - بآخره فهرست.

(١)

ابن رزيق، حميد بن محمد بن بخيت النخلي (ق ١٣هـ).

٣٦٦٣ الشعاع الشايع باللمعان في ذكر آيمة عُمان. ـ نسخ سليمان بن ماجد بن ناصر بن سالم الحضرمي، ١٣٤٤هـ.ـ

٣٤٢ ص (١٧ سطر)؛ ٢١X١٧سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد لقد سألني بعض الاخوان في الدين. ان أنظم قصيدة في أسماء أيمة عُمان الصالحين.

أخره : كتبت واني باليقين لموقن

وبالنار والجنات والحشر والنشر

المحتوى : ذكر أئمة أهل عُمان مناقبهم وحوادثهم وصفاتهم وأماكن قبورهم وغير ذلك.

المخطوط بحالة جيدة ـ به تعقيبات. ـ المخطوط منسوخ للشيخ عامر بن خميس بن مسعود المالكي. ـ سبقه ٩ صفحات قصيدة الشعاع الشايع. ـ ويليه قصائد من ديوان المعولي ٣٨ ص. ـ غير مرقم.

(٢)

ابن صالح، أحمد بن محمد، أبو بكر (ق ٥هـ).

٣٠٦٦ منتخب من السيرة. ـ نسخ عبدالله بن عمر بن راشد البهلوي.

٨٤ص (١٨ سطر)؛ ١٧X٢٣سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : هذا ما انتخبته من السيرة التي لأبي بكر أحمد بن محمد بن صالح التي أولها قال الله عز وجل ﴿إن الله يأمر بالعدل والاحسان﴾

أخره : ...... وأنا استغفر الله من جميع ما خالفت فيه الحق في هذا الكتاب وغيره أو غيره والحمد لله وصلى الله على رسوله محمد النبي وآله وسلم.

المحتوى : سير وجوابات لعلماء وأئمة عُمان.

المخطوط بحالة جيدة ـ به تعقيبات ـ غير مرقم ـ ضمن مجموع ـ يسبقه كتاب الاهتداء ويليه مقصورة الشيخ خلف بن سنان الغافري محتويه على آداب وحكم.

(٣)

الإحسائي، محمد بن عبد اللطيف الشافعي (.......)

١٨٦٥ المولد الشريف. ــ نسخ علـي بن أحمد الكندي، ١٢٦٨هـ.
ــ ٥٤ص. (١١سطر) ؛ ١٧X٢٢سم. ــ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أولـه : فان شـهر ربـيع الأول قد انهـمرت فـيه انهـار الجود والـنعم وانبعت ثمار الفضل الشامل والكرم الأعم.

أخره : وصل وسلم عليـه صلاة وسلاماً أنت لهما أهـل وهو لهما أهل وعلى آلـه وصحابتـه وعلى التابعـين لهم باحسـان وعلينا معـهم ياذا الفضل والامتنان.

المحتـوى : مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم)

المخطـوط بحالـة جيـدة ــ به رطوبـة متـفرقـة. ــ به تعـقـيـات. ــ به هوامش. ــ هـذا الكتـاب وقف لأحمـد بن عثـمان بـن محـمد بن قـاسم الفارسي.

(٤)

الأزكوي، سرحان بن سعيد بن سرحان بن عمر السرحني (١٠٦٠ـ١١٥٠هـ).

٣٨٢٠ [كشف الغمة]..

٥٤٤ص (٢٥سطر)؛ ٢١X٣٢سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ: .... ويقال ان ذكر الرجال بعد موتهم حياة ثانية ...

آخره : ناقص وينتهي بـ : ... ولم يرعوى منه شيئاً وعنده أيضاً أنه جلس ذات يوم بعد ما صلى الظهر ...

المحتوى : يتضمن تاريخ عُمان مقسم إلى أبواب منها إنتقال الأزد إلى عُمان. ـ أخبار أهل عُمان من ظهور الإسلام. ـ الملوك المتأخرين من النباهنه. ـ ظهور الإمام ناصر بن مرشد. ـ وقوع الفتنة في عُمان. ـ نهاية اليعاربة. ـ إمامة أحمد بن سعيد البوسعيدي.

المخطوط بحالة جيدة ـ به رطوبة متفرقة. ـ إسم المؤلف والعنوان تم التوصل إليه بعد مقارنة المخطوطة بالصورة الموجودة بدار المخطوطات ولقد فقدت من أول المخطوطة حوالي اثنتي عشرة صفحة ومن آخرها ثمان صفحات. ـ مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة تحت عنوان تاريخ عُمان المقتبس من كتاب كشف الغمة.

(٥)

البوسعيدي، السيد حمود بن أحمد بن سيف (ق ١٣هـ).

٢٥٨٧ [اسفار السيد حمود بن أحمد البوسعيدي]. ـ نسخ زهران بن سيف الريامي، ١٣١٥هـ. ـ

١٣٨ص (١١سطر) ؛ ١٩x٢٤سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فيقول الفقير إلى الله تعالى حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي. لما كانت السيادة من سنن الأنبياء والسادة الأتقياء.

أخره : صلاة وتسليم مدى الدهر كله

من الباري للهادي النبي محمد

المحتوى : يتضمن شرح أسفار السيد حمود بن أحمد البوسعيدي وما لاقاه فيها من الفوائد والفضائل.

المخطوط بحالة جيدة ـ به تعقيبات ـ غير مرقم ـ الناسخ نسخه للشيخ عبدالله بن ناصر بن سليمان اللمكي. ـ العنوان من صنع المفهرس.

(٦)

البوسعيدي، السيد حمود بن أحمد بن سيف (ق ١٣هـ)

٢٣٩٣ الدر المنظوم في ذكر محاسن الأمصار والرسوم. ـ ممباسا. ـ نسخ راشد بن سليمان بن سليم بن سالم الحسيني ١١٢٤هـ. ـ

١٠٢ص (١٥ سطر)؛ ٢٣X١٨سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض السطور بالأحمر.

أوله : أما بعد: ـ فيقول الفقير إلى الله تعالى حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي لما كانت السيادة من سنن الأنبياء والسادة الأتقياء.

أخره : السيد محمد الظلمات بمعرفة باناجي في دمشق الشام. الشيخ محمد بن راشد الجلاد والشيخ سعيد الغبرة المدرس في الجامع الأموي رحله السيد حمود بن أحمد.

المحتوى : يتضمن ذكر محاسن الأمصار والرسوم ويحتوي على عدة أبواب منها: ـ ذكر أرض الحجاز. ـ ذكر أرض مصر. ـ صفة أرض الشام.... الخ.

المخطوط لا بأس به. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ يلي المخطوط ١٩ صفحة قصائد متفرقة ويسبه أشعار وفوائد متفرقة (بآخر المخطوط وقبل الصفحة الأخيرة صفحات ساقطة).

تمت إضافة كلمة السيد لاسم المؤلف للتوحيد مع المخطوط السابق لنفس المؤلف وبعد التثبت من ذلك في المصادر.

(٧)

التكريتي، أحمد بن علي بن عبد السلام (....ـ....)

١٨٦٠ بغية الألبا من معجم الأدبا*، الجزء الثاني. ـ
٥٤٨ ص (٢١ سطر) ؛ ١٨X٢٧سم. ـ
خط نسخي، مداد أسود.

أوله: الحمد لله حمداً يليق بجلاله وصلوته على خيرته من خلقه سيدنا محمد النبي وآله هذا مجموع نقلته من كتاب معجم الأدباء...

آخره: ناقص وينتهي بـ: ـ كتب إلى عبد الملك بن مروان اني قد بنيت لك حديقة في كرش وكان يصالح بالواحد إذا دخل..

المحتوى: يتضمن الجزء الثاني من المخطوط مجموع ما نقله التكريتي من كتاب معجم الأدباء لياقوت الحموي، وفيه أخبار بعض العلماء من أدباء وشعراء، وقد رتبه حسب الحروف الهجائية.

المخطوط بحالة جيدة ـ به رطوبة. ـ به تعقيبات. ـ به حواشي. ـ في بداية المخطوط أضافات في أربعة صفحات تتحدث عن أشخاص بعض الأعلام من أدباء وشعراء. ـ المخطوط مقطوع آخره. ـ تجليد قديم. ـ مالك المخطوط سالم بن خميس الخروصي. ـ يوجد فهرس للمخطوط في بدايته.

(٨)

---

* جاء المخطوط بعنوان «بغية الألبا من معجم الأدبا» وقد يكون «الألباب من معجم الأدباء».

الحبسي، راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد (١٠٨٩ـ١١٥٠هـ).

٣٢٩٧ سلوة المحزون..

٤٤ص (٢٤سطر)؛ ٣٤x٢٢سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : جاءت تعطر نشرها الأرجاء

ويفوق ضويها بها الأضواء

أخره : دواي محبيك من سحر طرفك البابلي

بوقفه منك يحي روح القبيص الحي

المحتوى : يتضمن قصائد على حروف الهجاء في الغزل والتوجع والبكاء على الاطلال والتشوق وغيرها.

المخطوط بحالة جيدة ـ به تعقيبات ـ غير مرقم ـ الناسخ وسنة النسخ مجهول. ـ يسبقه كتاب فتوح الشام للواقدي. ـ كتب في المخطوط العنوان على انه سلوه المخزون والصواب المحزون.

(٩)

الحضرمي، أبو إسحاق إبراهيم بن قيس الشامي (... - ٤٧٥هـ).

٢٢٥٨ في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم. ـ
نسخ بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي الاسماعيلي، ١٠٩٩هـ. ـ
٣٤ص (١٧سطر)؛ ٢٣x٢٠سم. ـ
خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: أهل الفضل في الدين واعلم بشرايع المسلمين.

آخره: أديب لبيب لم يهججه مفرس

ولا طلل قفر به كان يجلس

المحتوى: يتضمن قصيدة في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من أمر الخلافة وأمر الحكمين وأمر أهل النهروان وعبد الرحمن بن ملجم.

المخطوط بحالة جيدة ـ به تعقيبات ـ غير مرقم ـ ضمن مجموع. ـ يليه باب في ذكر الفرق.

ورد اسم المؤلف في معجم المؤلفين كالتالي: الحضرمي (الهمداني) ـ ابراهيم بن قيس.

(١٠)

الرحبي، خالد بن هلال بن سالم بن مانع (ق ١٤هـ)

١٨٦٤ أبطال عُمـان والنهضة الجديدة . ـ

٢٨ص (٢٤سطر) ؛ ٢١X٢٩سم . ـ

خط نسخي ورقعه، مداد أسود .

أوله : فلما رأيت خدمات الدين والوطن مختلفة المسالك متفاوتة الأقدار على قدر همه السالك ... الخ

أخره : ناقص وينتهي بـ : ـ ومن ازكي قدم الأمير الأفخم العلامة عيسى بن صالح الحارثي.

المحتوى : وصف موقع عُمان وذكر السلاطين الذين حكموها وذكر بعض الشخصيات المهمة من أمثال نور الدين السالمي وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة ـ ناقص آخره.

(١١)

الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان (١٠٥٥-١١٢٢هـ).

٢٣٠٢ [السيرة النبوية] .- ١١٩١هـ.-

٧٥ص (٢٣سطر) ؛ ١٧X٢٤سم .-

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فهذا كتاب لم يطلبه مني طالب ولا رغب إلي من تصنيفه راغب... الخ.

أخره : وقدم المنية لهلال رمضان قاله ابن سعد وفي هذه الغزوة أيضاً نهى صلى الله عليه وسلم عن العزل ... الخ.

المحتوى : بداية الخلق وخلق سيدنا آدم، ثم السيرة النبوية الشريفة وغيرها من الموضوعات ذات الصلة.

المخطوط حالته سيئة جداً. - به ثقوب وتآكل. - والصفحة الأولى مقطوعة. - الناسخ مجهول.

(١٢)

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم، نور الدين (١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

٢٤١٢ تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني. ـ ١٣٤٥هـ. ـ ٤٢٩ص (٢٠سطر) ؛ ١٧X٢٤سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : باب امامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب من ولد نصر بن زهران وهو أول إمام في اليعاربة.

أخره : واقام بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم تم الجزء الثاني من السيرة المسماه بتحفة الأعيان.

المحتوى : سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي.

المخطوط بحالة جيدة ـ به تعقيبات ـ التجليد قديم ـ نصف المخطوط مرقم. ـ بعض الأوراق غير مرتبة. ـ الناسخ مجهول. ـ يلي هذا الكتاب ٤١ ورقة في سيرة الإمام ناصر بن مرشد وهي أوراق منفصلة عن المخطوط.

(١٣)

السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم، نور الدين (١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

١٨٧٢ تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني. ـ نسخ حمد بن عبدالله بن حميد، ١٣٤٢هـ. ـ

٣٧٧ (١٨ سطر) ؛ ١٧X٢٥سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر

أوله : باب في إمامة المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب من ولد نصر بن زهران..

آخره : وكان معه ولداه حمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى الرستاق واقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

المحتوى : سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي.

المخطوط بحالة جيدة ـ به رطوبة ـ به تعقيبات. ـ في بداية المخطوط فهرسه. ـ المخطوط ملك لسعيد بن خالد الدغيشي وتم إستعارته عدة أشخاص. ـ مطبوع.

(١٤)

السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم، نور الدين (١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

١٨٧١ تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني. ـ نسخ سيف بن سعيد بن عامر بن عبيد الحبسي، ١٣٤٢هـ. ـ

٢٨٧ص (٢٣سطر) ؛ ١٧X٢٥سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر

أوله : باب امامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب من ولد نصر بن زهران .

آخره : وكان معه ولداه محمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى الرستاق واقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

المحتوى : سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ به رطوبة. ـ به تعقيبات. ـ بعد المخطوط توجد إضافات عبارة عن باب أحوال متفرقة في أمور عمان من السيرة عن المؤلف أيضاً عدد صفحاتها ١١ صفحة. ـ مطبوع.

(١٥)

السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم، نور الدين (١٢٨٦ـ١٣٣٢هـ).

١٨٦٩ تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان، الجزء الثاني. ـ نسخ محمد بن سليم بن سعيد بن خميس البهلولي، ١٣٤٢هـ. ـ

٤٤٧ص (١٧ سطر) ؛ ١٧X٢٢سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر

أوله : باب امامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب من ولد نصر بن زهران .

آخره : وكان معه ولداه محمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى الرستاق واقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

المحتوى : سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي.

المخطوط بحالة جيدة. ـ بأوله فهرس. ـ به تعقيبات. ـ التجليد قديم. ـ مالك المخطوط محمد بن شماس بن عدى. ـ مطبوع.

(١٦)

السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم، نور الدين (١٢٨٦-١٣٣٢هـ).

١٨٥٩ الحق الجلي من سيرة الشيخ صالح بن علي. ـ نسخ سيف بن عامر الطوقي، ١٣٤٧هـ. ـ

٣٥ص (٢١سطر) ؛ ٢١x٣٣سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود وأخضر.

أوله : فهذه رسالة تبين الحق الجلي في سيرة شيخنا الولي صالح بن علي اعلم أن شيخنا هذا قد ابتلى بأمور أهل عمان...

أخره : واجعلنا من أنصار دينك وأجل لنا قائماً يسير فينا بسنة نبيك ويعمل فينا بحكم كتابك فانك ولي ذلك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المحتوى : سيرة الشيخ صالح بن علي وفيها بيان منزلته في الإسلام، والأشياء التي نقمت عليه في سيرته وغيرها.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به رطوبة. ـ به تعقيبات. ـ توجد إضافات في بداية المخطوط في صفحة واحدة عبارة عن أبيات شعرية.

(١٧)

السعدي، أحمد بن عامر بن حصين (كان حياً ١٠٨٧هـ).

١٩٤٩ شرح الصدر في تسمية أهل بدر، الجزء الأول. ـ نسخ أحمد بن عامر بن حصين السعدي، ١٢٨٣هـ. ـ

٣٥٠ص (١٥سطر) ؛ ١٧X٢٤سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فيقول العبد الفقير الراجي من فضل مولاه العلي الكبير غفران ذنوبه وستر عيوبه أحمد بن عامر بن حصين السعدي...

آخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثير الحمد لله رب العالمين.

المحتوى : في ذكر بدر وما يتعلق بها وعدد من شهدها وما لهم من المزيه والفخر من المهاجرين والأنصار، وغيرها مرتب على حروف الهجاء.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به رطوبة. ـ به تعقيبات. ـ بأوله فهرس. ـ تجليد قديم.

(١٨)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

١٨٩٣ إزالة الوعثاء عن أتباع أبي الشعثاء. -

٩٦ص (٢١سطر)؛ ٢١x١٦سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأسماء الأعلام بالأحمر.

أوله: فهذه رسالة أشبه بنجمة الفجر في سماء العلم تلألأ إذ تعرب عن الإمام العظيم ابن الشعثاء واتباعه من الأمة إذ هم التقاة الأوفياء.

أخره: ويوضح بهم سبيل الآخرة فهم ظنائن الله في خلقه يرشد بهم الجاهل ويهدي بهم الحيران ويظهر بهم معالم الدين ويدعو بهم إلى سبيل المؤمنين نسأل الله الرضى والتوفيق لنيل الهدى انه كريم رحيم.

المحتوى: ويشتمل على ذكر أئمة المذهب الإباضي وأصوله الصحيحة من الكتاب والسنة والإجماع.

المخطوط بحالة جيدة. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٩)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

١٨٩٤ أصدق المناهج في تمييز الأباضية من الخوارج. - نسخ محمد بن حسن بن محسن الرمضاني، ١٣٩٨هـ. -

٥٢ص (٢٠سطر) ؛ ١٦X٢١سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله: فاني طالما قرأت عشرات في عشرات في الكتب المذهبية لمذاهب الإسلام وعلمائه الإعلام على اختلاف مذاهبهم.

أخره: هذا خلاصة «أصدق المناهج في تمييز الأباضية من الخوارج» والله المسئول التوفيق لرضاه والعون على تقواه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المحتوى: يتضمن تعريف الأباضية وعلمائهم وتمييزهم عن الخوارج وما شأن مذهب الأباضية بين المذاهب الأخرى وغيرها من المواضيع.

المخطوط بحالة جيدة. - به فهرسة للكتاب في نهايته. - مطبوع بإشراف وزارة التراث. - يليه مخطوط آخر اسم الكتاب وهب السما في أحكام الدما لنفس المؤلف.

(٢٠)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

١٨٩١ تاريخ عُمان، الجزء الثاني. -

٢٤٢ص (٢٩سطر) ؛ ٣٢×٢٠سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : اعلم أن إمامة علي بن أبي طالب آخر الإمامة المجتمع عليها من رجال الإسلام. كانت بيعة علي بن أبي طالب صحيحة ثابتة

آخره : ولا يدري العمانيون شيئاً عنه وهل هو حي أم ميت كما سوف ترى ذلك إن شاء الله.

المحتوى : يتحدث في مذهب أهل عُمان وعُمان في الفترة الأموية واستقلالها عن زعامة الأمويين وجعل البيعة للإمام الجلندى واعتقال بعد ذلك آل اليحمد بن حمى ثم إلى كعب الخروصي وتوالت الإمامة على عُمان.

المخطوط بحالة جيدة. - هذا الجزء الثاني من المخطوط في مجلد واحد مع الجزء الأول. - ضمن مجموع. - الناسخ مجهول.

(٢١)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

٢٧٧٥ الحقيقة والمجاز في تاريخ الأباضية باليمن والحجاز.

نسخ محمد بن حسن الرمضاني، ١٤٠٠هـ. -

١٣٢ص (٢١سطر) ؛ ١٨X٢٤سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فإنه ما زالت نفسي تراودني لتحرير تاريخ الاباضية باليمن وحضرموت واباضية الحجاز قياماً بحقوق أولئك السادة.

آخره : من الممكن أن تكون بقية بحضرموت من الاباضية إلى عهد ممتد إلا أن النظر في الأعيان لا إلى الأفراد وسينتهي أمر الدنيا كلها والله المستعان.

المحتوى : يتضمن تاريخ الأباضية باليمن وحضرموت واباضية الحجاز.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - سبقه كتاب طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الأباضي. - في آخر المخطوط صفحتان بهما فهرس الكتاب.

(٢٢)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

٢٧٧٥ طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الأباضي - نسخ محمد بن حسن الرمضاني، ١٤٠٠هـ. -

١٢٩ص (٢١سطر) ؛ ١٨X٢٤سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فهذا كتاب في المذهب الأباضي يشتمل على ذكر رجاله في الصدر الأول لأنهم هم الأصل له والدعامة التي قامت عليها أركانه.

أخره : وذلك كلام الإمام مالك في خطبة أبي حمزة برواية بن عبد ربه وهذا كلامه هو في أبي حمزة لا جرم ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد والله المستعان.

المحتوى : يتضمن ذكر رجال المذهب الأباضي في الصدر الأول.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - بأخره فهرس. - يليه كتاب الحقيقة والمجاز في تاريخ الأباضية باليمن والحجاز.

(٢٣)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦-١٤١٤هـ).

١٨٩١ عُمان عبر التاريخ، الجزء الأول. - ١٣٩١هـ. -

١٣٠ص (٣٠ سطر)؛ ٢٠x٣٢سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فهذا تاريخ عُمان الذي وفق الله له واعان جمعناه من الكتب المتبعثرة والرسائل المطولة والمختصرة...

أخره : وكانت له أحوال ونوايا كبيرة ذكرها العلماء المؤرخون وهكذا يحلو ويمر وما هو إلا ظل زائل والمصير إلى الله الولي الحقيقي.

المحتوى : عن علم التاريخ وفوائده وحكمته وأصوله والتعريف بعُمان قديماً وحديثاً وبيان الأمم التي قطنت عُمان وفي نزول مالك بن فهم بعُمان وفي بدء الإسلام بعُمان إلى إنقضاء أيام الخلفاء الراشدين وفي فضائل أهل عُمان ومشاهيرهم في صدر الإسلام.

المخطوط بحالة جيدة. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - الجزءان الأول والثاني في مجلد واحد. - ضمن مجموع. - الناسخ مجهول.

(٢٤)

السيابي، سالم بن حمود بن شامس، أبو هلال (١٣٢٦ـ١٤١٤هـ).

١٨٩٢ عُمان عبر التاريخ، الجزءان الثالث والرابع. ـ

٣٥٢ص (٢٧سطر) ؛ ٢١x٣٥سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : إمامة الإمام الخليل بن شاذان. اعلم أن الإمام الخليل بن شاذان بن الصلت بن مالك بن بلعرب الخروصي أحد الأئمة الأجلاء في عُمان.

أخره : هي التي تمهد طرق السيطرة وتدعم السلطان لو أن لي بكم قوة واعدوا لهم ما استطعتم من قوة إني عليه لقوى أمين.

المحتوى : يتضمن تاريخ وسيرة أئمة عُمان.

المخطوط بحالة جيدة. ـ الخط والأوراق حديثة. ـ الناسخ مجهول. ـ الكتاب مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. ـ الجزءان الثالث والرابع في مجلد واحد.

(٢٥)

الصحاري، عبدالله بن خلفان بن قيصر بن سليمان (ق ١١هـ).

١٨٥٦ [سيرة الإمام ناصر بن مرشد] . ـ نسخ علي بن عمر بن سعيد الخماسي الصوري، ١٢٥١هـ.

٨٨ص (١٧سطر) ؛ ١٦X٢٢سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : يصدقوه فيما وعدوه وتمادوا في تركه ولم يوافوا بما عاهدوا ثم رجع مولانا الإمام إلى الرستاق ...

آخره : ... جميع ولاه الحق بل أهل ودكم

عليكم سلامي والذي هاته يقرأ

المحتوى : يتضمن تاريخاً لسيرة الإمام ناصر بن مرشد وفتوحاته.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به رطوبة. ـ ناقص من أوله. ـ اسم المؤلف والعنوان مأخوذان من حرد المتن لفقد أوله. ـ ضمن مجموع يسبقه أرجوزة في الفقه والعبادات بعنوان النعمة الكافية للكندي، ويليه قصائد في مدح الإمام ناصر بن مرشد للمنجي وغيره.

(٢٦)

الصحاري، عبدالله بن خلفان بن قيصر بن سليمان (ق ١١هـ).

١٨٦٣ سيرة الإمام ناصر بن مرشد. ـ نسخ علي بن محمد بن عبد الهادي بن عبد السلام البصري، ١١٨٨هـ. ـ

١١٤ص (١٥سطر) ؛ ٢٢X١٦سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فقد سألاني وامراني من امتثل لأمرهما ودا ولا ابقى عنهما في الطوع والنصح جهداً.

أخره : جميـــع ولات الحـــق بل أهل ودكم

عليكـــم ســلامي والذي هـاتـه يقـرأ

المحتوى : سيرة الإمام ناصر بن مرشد وما مال فيه من أشعار يمدح ويذكر فتوحاته وكذلك يرثي عدد من الشخصيات منهم خميس بن رويشد ومسعود بن رمضان.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ في بداياته متآكل. ـ به رطوبة. ـ به تعقيبات. ـ التجليد قديم. ـ به خروم كثيرة. ـ بعد هذا المخطوط يوجد مخطوط آخر عبارة عن قصائد لشعراء مختلفين في رثاء الإمام ناصر بن مرشد من ٤٧ ورقة. ـ الكتاب مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. ـ يسبق المخطوط ثلاث صفحات بخط مخالف.

(٢٧)

العبادي، عامر بن علي بن مسعود (... - ....).

٢٤٢٤ مرثاة . ـ نسخ ربيعة بن ماجد الكندي، ١٣٤٣هـ . ـ
٤٨ص (١٨سطر) ؛ ٢٦X٢٠سم . ـ
خط نسخي، مداد أسود .

أوله : أما بعد فإني لما ان يترعرعت من الطفولية إمتد بي الزمان والمدى حتى خرجت من حال الصبى وصرت في شرخ الشباب.

آخره : فليستمع أيضاً ويبذل جهده
من هجرة المختار ألف بعده

المحتوى : مرثاه نظمها الشيخ علي بن مسعود العبادي راثياً بها الشيخ جمعة بن علي الصايغي وخمسها الشيخ عامر بن علي بن مسعود.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ سبقه أدعية اللهم والفرج ويليه قصيدة أدعية وتضرع لنفس المؤلف من صفحتين، ثم تليها قصيدة من خمس صفحات في العلم مجهولة المؤلف، ويلي كل ذلك كتاب الأرجوزة المسماه النعمة.

(٢٨)

العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي (١٠٤٩-١١١١هـ).

١٨٥٧ تاريخ العصامي، ١٢٥٣هـ. -

٤١٢ص (٣٠سطر)؛ ٣١x٢٢سم. -

خط نسخي، مداد أسود ومعنون بالأحمر.

أوله: لا يخفى انه كان لبني عبد مناف في قريش محل من العدد والشرف لا يناهضهم فيه أحد من بطون قريش ...

أخره: ثم تولى السلطان أحمد خان بن ابراهيم خان بعد وفاة أخيه سليمان خان عليه الرحمة والرضوان.

المحتوى: المجلد الثالث يتناول تاريخ الدولة الأموية، والدولة العباسية والدولة العثمانية إلى ولاية السلطان أحمد بن خان.

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة متفرقة. - به تعقيبات. - عنوان المخطوط بكامل أجزائه ومجلداته وأبوابه.

سمط النجوم العوالي في بناء الأوائل والتوالي (كما ورد في الاعلام للزركلي).

(٢٩)

العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي (١٠٤٩-١١١١هـ).

٢٠٢٧ تاريخ العصامي. - نسخ سالمين سعد (عتيق المرحوم مولاه السيد حسين الهاشمي الحسيني). -

٤٥١ص (٢٦سطر) ؛ ٢٣x٣٣سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الباب السابع ذكر دولة ملوك العثمان خلد الله سلطتهم القائمة إلى آخر الزمان في أصلح الدول ...

أخره : ... وفرح كل مؤمن بانجاز ذلك الوعد ثم نودي بالزينة سبعة أيام فتمت بأبهى منظر وازهى نظام.

المحتوى : يتضمن تاريخ الدولة العثمانية.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - عنوان المخطوط بكامل أجزائه ومجلداته وأبوابه: سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي (كما ورد في الاعلام للزركلي).

(٣٠)

العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي (١٠٤٩-١١١١هـ).

٢٧٠١ سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي. ـ نسخ عامر بن سليمان بن محمد بن خلف بن حسن الريامي، ١٢٣٨هـ. ـ

٧٠٢ص (٢١سطر) ؛ ٣٠X٢١سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات باللون الأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : حديث سيف بن عمران عمر بن العاص حين حاصر مصر قال لأهلها ان نبينا عليه الصلاة والسلام قد وعدنا بفتحها.

أخره : أشهر واياما مروياته في كتب الحديث مايتان واثنان وأربعون حديثاً رضى الله تعالى عنه وأرضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه.

المحتوى : يتضمن سيرة الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام والخلفاء الأربعة.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ يحتوي على الجزء الأول والثاني والجزء الثاني متقدم عن الأول في التجليد. ـ مقطوع الأول. ـ المخطوط منسوخ للأمير الأمجد محمد بن ناصر بن محمد الجبري. ـ للمخطوط عنوان آخر هو تاريخ العصامي، وتوجد مخطوطتان بهذا العنوان تحملن الرقم العام ١٨٥٧ , ٢٠٢٧.

(٣١)

علي بن محمد، أبو الحسن (... - ....).

٢٢٥٨ باب في ذكر الفرق.

٢٨ص (١٧سطر) ؛ ٢٣x٢٠سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أصل ما اختلف فيه الأمة بعد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في القدر والتوحيد.

آخره : قد قال أيضاً ما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين...

المحتوى : يتضمن المخطوط الفرق منها الخوارج وإبتداء بالأزارقه، النجعيه، المرجيه، القدريه، الكميليه وغيره.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - هناك ١١ صفحة في نهايتها إضافة لموضوع الفرق من أكثر من كتاب. - والمخطوط ضمن مجموع يسبقه كتاب في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي ﷺ، ويليه كتاب الكشف والبيان.

(٣٢)

العوتبي، سلمه بن مسلم الصحاري، أبو المنذر (ق ٤هـ).

١٨٥٨ السير والأنساب. ـ الحمراء. ـ نسخ سعيد بن عبدالله بن محمد الدغاري، ١٣٥٥هـ. ـ

٤٤٤ص (٢٩سطر) ؛ ٣٤x٢٠سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله على سوابغ نعمه وجلاله. وشرايع قسمه وأفضاله.

آخره : وهو الذي خرج يجمع غامد حتى لقي النجاشي التي مرت بالسراه فهزمها وقتل الخثعمي.

المحتوى : يتضمن المخطوط ذكر الخلق والملائكة وقصص الأنبياء من أدم، بالإضافة إلى أنساب قبائل العرب.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به رطوبة. ـ تم طباعة الكتاب بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة في جزئين. ـ المخطوط منسوخ لإبراهيم بن سعيد بن محسن العبري. ـ جاء في الصفحة السابقة للصفحة الأولى ما يلي: هذا كتاب العوتبي في السير والأنساب أحسبه تأليف العلامة الجليل أبي إبراهيم سلمه بن مسلم العوتبي.

(٣٣)

الغافري، خلف بن سنان (ق ١١هـ).

٣٠٦٦ مقصورة محتوية على آداب وحكم. ـ نسخ سالم بن خميس بن سالم المحيلوي، ١١٢٨هـ. ـ

٢٧ص (١٨سطر) ؛ ١٧X٢٣سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : يا كاعبا حوراء غرثاء الحشى

ناعمه تعنوا لها حسن الدمى

أخره : ناقص وينتهي بـ : ...... عصفت الرياح الهوج للترب ذرى.

المحتوى : مقصورة محتويه على آداب وحكم.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ سبقه كتاب منتخب من السيرة وبعض الأبيات الشعرية وبيان لصيغة عقد الزواج وغيرها .

(٣٤)

الغنبي، مبارك بن سلوم بن مرهون (... ـ ....).

١٩٢٤ كوكب المريخ في مختصر التاريخ. ـ نسخ مبارك بن سلوم بن مرهون الغنبي. ـ

٧١ص (٢٣سطر) ؛ ١٧X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : الحمد لله الذي تنزّها عن كل ند وشريك شبّها

آخره : وصحبه ما هبت الصباء وغردت في غصنها الورقاء

المحتوى : يتضمن منظومة شعرية في ذكر بدأ أول المخلوقات وصفة التوحيد والملائكة وخلق أبينا آدم وعدد الرسل والأنبياء إلى خاتم الأنبياء محمد عليه السلام وسيرته وبعده الخلفاء الراشدين وبني أميه وبني العباس والفاطميين وغيرها من المواضيع.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم.

(٣٥)

القرماني، أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي. الحلبي صفي الدين (٩٣٩-١٠١٩هـ).

١٨٥٥ أخبار الدول وآثار الأول. - نسخ صلاح الدين بن بدر الدين بن عمر، ١١٧٨هـ. -

٨٠٠ص (٢٩سطر) : مجدول ؛ ٢٨x٢٠سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر والأخضر.

أوله : فلما كان في التواريخ والسير عبرة لمن اعتبر وتبينه لمن افتكر واعلام أن قاطن الدنيا على سفر ...

أخره : جزى الله من تأمل تأليفي وقابل بالاغفاء نحوي وتصريفي

فمالي شيء غير أني إختصرته ونقل كلام الناس من غير تعسيفي

المحتوى : يتضمن خمسة، وخمسين باباً ومقدمة في التاريخ منذ بدء الخلق وعن الأنبياء والرسل وعن نبي الرحمة محمد ﷺ وعن الخلفاء الراشدين ومن تلاهم من الخلفاء والملوك وعن أخبار الأمم السابقة وفي ذكر ما في الدنيا من العجائب والطرائف.

المخطوط بحالة جيدة. - به رطوبة. - به تآكل في نهايته. - بالصفحة الثانية تمليك بإسم موسى بن سالم بن خميس بن خلف بن أبي نبهان الخروصي بتاريخ ١٢١٣هـ.

(٣٦)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق٦هـ).

٢٢٥٨ الكشف والبيان. ـ نسخ بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي الاسماعيلي، ١٠٩٧هـ. ـ

١٩٧ص (١٧ سطر) : مجدول ؛ ٢٣X٢٠سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : يروى عن جملة الأخيار والعلماء الأخيار والأنبياء الأبرار والفقهاء الأخيار.

أخره : وصلاته وتحياته على رسوله واله اجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المحتوى : يتضمن المخطوط خلق العرش، وخلق آدم، وقصص الأنبياء إلى سيدنا محمد عليه السلام ثم خلافة الخلفاء الراشدين ثم خلافة معاوية بن أبي سفيان والأحداث التي ارتبطت بفترة حكمه، وبعدها تناول تولية عبد الملك بن مروان.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ ضمن مجموع. ـ يسبقه باب في ذكر الفرق المختصر عن الشيخ أبي الحسن ويليه قصة موسى عليه السلام. ـ إسم المؤلف ورد في مخطوط آخر ورقمه العام ١٨٧٧ وعنوان المخطوط: الكشف والبيان.

(٣٧)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق٦هـ).

١٤٢٨ الكشف والبيان، الجزء الأول. ـ نسخ زاهر بن محمد بن عامر بن خلف الطيواني البطاشي، ١٢٨٤هـ. ـ

٢٨٣ص (٢٤سطر) ؛ ٣٢x٢٣سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : فقد لفت كتابي هذا وجمعته من كتب المسلمين وآثار المهتدين والعلماء الراشدين والفقهاء المتقدمين...

أخره : والفرقان العظيم على نبينا محمد ﷺ وعليهم أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المحتوى : يتضمن عدة أبواب كثيرة منها: الحث على طلب العلم، ذم الجهل، التوحيد، في معرفة أسماء الذات والصفات، في نفي تشبيه الله عز وجل، في القرآن وذكره وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ به رطوبة متفرقة. ـ في بداية المخطوط ورقة واحدة لترتيب الأبواب وكذلك تمليكات وفوائد. ـ وفي نهايته إستخارة من صفحتين ثم مسائل وأجوبة فقهية لسعيد بن خلفان الخليلي من ٧ صفحات وبعدها صفحة واحدة في علم الأوفاق.

(٣٨)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق٦هـ).

٢٦٨٨ الكشف والبيان، الجزء الأول. ـ نسخ سعيد بن أحمد بن سعيد اليحمدي، ١٢٤٩هـ. ـ

٤٠٤ص (١٦سطر) ؛ ١٧X٢٣سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد ألفت كتابي هذا وجمعته من كتب المسلمين وآثار الأئمة المهتدين والعلماء الراشدين والفقهاء المتقدمين.

أخره : والتوراة على موسى بن عمران صلوات الله عليه والزبور على داوود صلوات الله عليه والإنجيل على عيسى صلوات الله عليه والقرآن العظيم على نبينا محمد ﷺ.

المحتوى : يتضمن على أبواب كثيرة منها: في الحث على طلب العلم، في العقل، في مراتب العلماء وأفعالهم وأقوالهم، في الناسخ والمنسوخ..

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ بأوله وآخره تمليكات وملاحظات. ـ وفي آخر المخطوط ٤ صفحات أسئلة وأجوبة.

(٣٩)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبد الله (ق٦هـ).

١٤٢٩ الكشف والبيان، الجزء الثاني.

٤٢٠ص (١٨سطر) ؛ ٣١x٢٣سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله: يروى عن جملة الأخبار والعلماء والأخيار الفقهاء الأخيار الأتقياء الأبرار أن الله سبحانه وتعالى كان ولا مكان ولا إنس ولا جان...

أخره: ناقص وينتهي بـ: ثبوت الإمامة في غيرهم وقالوا كل فاطمي عالم شجاع سخي زاهد ادعى الإمامة فهو للإمام واجب الطاعة سواء كان من أولاد الحسن.

المحتوى: يتضمن أبواب كثيرة منها: في إظهار القدرية، في هبوط أدم وحواء وابليس من الجنة، في ذكر الأنبياء، في سيرة النبي ﷺ، في ذكر خلافة الخلفاء الراشدين، في ذكر الفرق المختلفة.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ به رطوبة. ـ مقطوع أخره. ـ هذا المخطوط وقف أوقفه حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي. ـ في بدايته فهرس الكتاب.

(٤٠)

القلهاتي، محمد بن سعيد الأزدي الحميري، أبو عبدالله (ق٦هـ).

١٨٧٧ الكشف والبيان، الجزء الثاني. ـ نسخ سالم بن راشد، ١٢٩٠هـ. ـ ٢٦٩ص (٢٥سطر) : مجدول ؛ ٢٣x٣٣سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات باللون الأحمر.

أوله : الباب الأول في إظهار القدرة ومبتدأ خلق العرش والسموات والأرض والملائكة والجن والإنس فأول ما خلقه الله من خلقه ...

أخره : والصلوه والسلام على سيدنا ونبينا محمد بن عبدالله الذي هو من آل عدنان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان وانا استغفر الله من التحريف والتصحيف والزيادة والنقصان.

المحتوى : يتحدث في خلق الخالق لكل شيء، وهبوط آدم إلى الأرض وذكر الأنبياء إلى أخر الأنبياء محمد ﷺ ثم الخلفاء الراشدين، ويسرد الوقائع التي جرت بين المسلمين إلى أن صار الأمر لمعاوية بن أبي سفيان، وذكر الفرق الإسلامية وغير الإسلامية واعتقاداتهم وغيرها.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ في بداية المخطوط إضافة من صفحتين هي توبة حسنة من كتاب بصيرة الأديان. ـ في بداية المخطوط فهرس للكتاب. ـ مالك المخطوط علي بن سعود.

(٤١)

المعولي، محمد بن عامر بن راشد، أبو سليمان (ق ١١هـ).

١٨٧٣ قصص وأخبار جرت في عُمان. ـ نسخ سالم بن خلفان بن محمد بن خلفان بن سليمان المعولي، ١١٦٣هـ. ـ

٢٧٧ص (١٤سطر) ؛ ١٧X١٢سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات الأحمر.

أوله : هذه قصص وأخبار جرت بعُمان أول ذلك إنتقال السيد المعظم الملك المكرم مالك بن فهم بن غانم... الخ

أخره : ونزلوا صحار قدر عشرين ألفاً وقيل ثلاثين ألفاً وقيل أربعين ألفاً وقيل خمسين ألفاً جيشهم فقدموا إلى صحار وهذا ما انتهى من خبرها تمت السيرة...

المحتوى : بدأ الكتاب بذكر إنتقال مالك بن فهم إلى عُمان وذكر إمامة الجلندى بن مسعود ومن جاء بعده وكذلك ذكر اليعاربة.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ المخطوط ملك سالم بن خلفان بن محمد. ـ يلي المخطوط خبر الحجاج بن يوسف الثقفي والصبى في ٢٥ صفحة. ـ تم التعرف على إسم المؤلف من كتاب تحفة الأعيان.

(٤٢)

المعولي، محمد بن عامر بن راشد، أبو سليمان (ق ١١هـ).

٢٨٦٤ قصص وأخبار جرت في عُمان. ـ نسخ ناصر بن سليمان بن ثاني بن عرابة، ١٢٤٧هـ. ـ

٧٥ص (٢٥سطر)؛ ٣٧X٢٦سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات الأحمر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ملك مالك بن فهم بعُمان وكثر ماله وهابته جميع القبائل من يمن ونزار وكانت له جرأة وأقدام ما لم يكن لغيره من الملوك.

أخره: وماله صار بمنزلة سيف بن سلطان بالإنتصار للمظلومين من قبل العجم والحمد لله على كل حال وجزا الله عنا السيد أحمد بن سعيد.

المحتوى: قصص وأخبار جرت في عمان عن ملوك وأئمة عُمان

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ به رطوبة متفرقة. ـ مقطوع أوله. ـ به تعقيبات. ـ بآخره جدول لمعرفة اليوم الذي يدخل به الشهر العربي.

(٤٣)

المغيري، سعيد بن علي بن جمعة (ق١٤هـ).

١٨٧٥ جهينة الأخبار في زنجبار من دول الاستعمار، الجزء الأول. ـ
٣٧٣ص (١٧ سطر) ؛ ٣٣x٢١سم . ـ
خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد اجمعت عزمي بعون الله وتوفيقه على تأليف كتاب يحتوي على تاريخ بعض أخبار الملوك الذين سادوا على القارة الأفريقية..

أخره : السيد سعود بن الإمام عزان بن قيس الذي كان بمعيه الشيخ صالح...

المحتوى : يتضمن تاريخ الاكتشافات الأوروبية في افريقية، تاريخ جزيرة زنجبار، دولة اليعاربة، الدولة البوسعيدية، شرق أفريقية.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ يسبقه ترجمة للمؤلف من ٤ صفحات، ثم قصيدة لعبدالله بن حميد السالمي. ـ المخطوط طبع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. ـ إبتدأ المؤلف بتأليف كتابه هذا في سنة ١٣٥٧هـ.

(٤٤)

المغيري، سعيد بن علي بن جمعة (ق١٤هـ).

١٨٩٥ جهينة الأخبار في زنجبار من دول الاستعمار، الجزء الثاني. ـ
٢٠٤ص (٢٥سطر) ؛ ٢٩X٢٢سم. ـ
خط نسخي، مداد أسود.

أوله : أحب أن اقتطف حديثاً قصيراً عما وقع على الشيخ هلال بن عامر الخنجري المستشار ...

آخره : اعلمـــه الرمايـــه كل يـــوم
فلمـــا اشتـد ساعده رمـــاني

المحتوى : يبدأ من الحوادث التي حصلت بعد وفاة حمد بن ثويني ثم تولي السيد برغش إلى حكم السيد خليفه، وأحداث الحرب العالمية الثانية والدول الحليفة.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ في نهايته تقريض لجهينة الأخبار، المخطوط طبع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. ـ توجد ٨ ورقات في وسط المخطوط بخط مخالف.

(٤٥)

المقري، اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن عطية الشفدري (٧٥٤ـ٨٣٧هـ).

٢٤٢٤ **[قصيدة شعرية]**. ـ نسخ زاهر بن عبدالله بن موسى الكندي، ١٣٤٣هـ.

٤ص (١٨سطر) ؛ ٢٦x٢٠سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود

أوله : زيادة القول تحكي النقص في العمل

ومنطق المرء قد يهديه للزلل

أخره : والحلم طبع فما كسب بجود به

لقوله خلق الإنسان من عجل

المحتوى : قصيدة شعرية.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ سبقه كتاب تواريخ العلماء ويليه قصيدة لأبي العتاهية فيها مواعظ حسنة ثم يليها دعاء اللهم والفرج، ويلي ذلك كله مرثاة لعامر بن علي العبادي.

(٤٦)

نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد، أبو الفرج (٩٧٥-١٠٤٤هـ)

١٨٦٨ إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون. ـ نسخ عبد الفتاح البهنساوي، ١٠٨٤هـ. ـ

٨٩٢ص (٢٩سطر) ؛ ٣٢x٢٢سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : فيقول أفقر المحتاجين وأحوج المفتقرين لعفو ربي الفضل والطول المتين علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي.

آخره : أنه يجوز أن تكون الرواية الأولى واقعة بعد هذه الرواية الثانية وانما ذهبت إلى الأرجوحة ثانياً بعد أن أصلح النساء من شأنها وفعلت بها أمها ما ذكر وأنه وقع الاختصار في الرواية الأولى والله أعلم.

المحتوى : سيرة النبي محمد ﷺ بدأها بنسبه الشريف.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ تآكل في صفحاته الأخيرة. ـ به رطوبة. ـ ترجمة حياة مؤلف السيرة أنظرها في الاعلام للزركلي.

(٤٧)

نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد، أبو الفرج (٩٧٥ـ١٠٤٤هـ).

٢٨٣٦ إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون، الجزء الثاني. ـ نسخ يحيى بن خلفان الخروصي. ـ

٤٠٢ص (٣٥سطر) ؛ ٣٠x١٩سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : باب ذكر مغازيه ﷺ ذكر أن مغازيه ﷺ أي وهي التي غزا فيها بنفسه كانت سبعاً وعشرون.

أخره : ومدة مرضه ﷺ ووقت مرضه... عليه ودفنه ﷺ ... والله أعلم.

المحتوى : غزوات الرسول ﷺ والسرايا التي تمت بأمره بالإضافة إلى ذكر كتبه (رسائله) لقيصر وكسرى وغيرهما .

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ في أوله فهرست. ـ الصفحات الأخيرة تعرضت للتلف، يعرف أيضاً بالسيرة الحلبية. ـ المخطوط ملك يحيى بن خلفان الخروصي.

(٤٨)

النيسابوري، محمد بن إبراهيم، التغلبي (.... - ...)

٣٥٤٦ قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم. -

٥٢٢ص (١٦سطر) ؛ ١٩X٢٤سم. -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : هذا كتاب قبة قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم وحسن صبرهم على الأمم العاتية.

أخره : ناقص وينتهي بـ : ما ذنب القصار، فأوحى الله إليه يا موسى ان كل الذي رأيته حقاً وان الذي أخذ ...

المحتوى : قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم وحسن صبرهم على الأمم العاتية.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - الناسخ مجهول. - بعض الأوراق سائبة. - يسبقه ٦ ورقات في الحكمة والأدب والأدعية والأمثال والمكاتبات وغيرها. - التجليد قديم.

(٤٩)

الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، أبو عبدالله (١٣٠-٢٠٧هـ).

٢٤٧٨ **فتوح الشام**. - نسخ عبدالله بن علي، ١٢٩٤هـ. -
٣٢٤ص (٢٧سطر) ؛ ٣٦x٢٤سم . -
خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : وبه نستعين وعليه نتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير قال أبو عبدالله محمد بن عمر الواقدي رحمه الله.

آخره : وملك الله المسلمين الشام كله من أوله إلى آخره ببركة رسول الله ﷺ وشرف وعظم وكرم ...

المحتوى : فتوحات الشام وما جرى فيها من أحداث عظام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم.

(٥٠)

الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، أبو عبدالله (١٣٠ـ٢٠٧هـ).

٣٠٢٩ **فتوح الشام.** ـ نسخ علي بن عبدالله، ١١٥٨هـ. ـ ٤٧٢ص (٢٠سطر)؛ ٢٤X٣٤سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض السطور ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: أفديك من يد الأعداء أتراني أراك بعدها أبداً أتركت والله يا ابن أمي في قلب أختك جمرة لا تخمد من لهيبها.

آخره: ناقص وينتهي بـ: الشام واستجار يرحل من آل كلب وكان مؤمناً فاجازه وجلس عنده إلى أن استخبره الكلبي عن حاله...

المحتوى: فتوحات الشام وما جرى فيها من أحداث عظام.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم وبه خروم وثقوب. ـ مقطوع أوله وآخره. ـ به رطوبة متفرقة. ـ الجزءان الأول والثاني منه في مجلد. ـ اسم المخطوط أخذ من أوسطه.

(٥١)

الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، أبو عبدالله (١٣٠-٢٠٧هـ).

٣٢٩٧ **فتوح الشام**. - نسخ مجيني بن ماكي، ١٢٦٠هـ. -
٣١٦ص (٢٨سطر)؛ ٢٢X٣٤سم. -
خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله: وبه نستعين رب يسر يا كريم قال أبو عبدالله محمد بن عمر الواقدي حدثني أبو بكر أحمد بن حسين بن سفيان النحوي...

أخره: هذا ما انتهى إلينا من فتوح الشام للواقدي رحمه الله على التمام والكمال...

المحتوى: فتوحات الشام وما جرى فيها من أحداث عظام.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. - يليه كتاب سلوة المحزون وهي عبارة عن مجموعة قصائد تأليف راشد بن خميس الحبسي.

(٥٢)

اليعربي، الإمام سلطان بن سيف بن مالك (...ـ ١٠٩١هـ).

١٢٨٩ **[كتاب إلى أهل اليمن]** . ـ نسخ محمد بن سيف بن محمد الرحيلي الصحاري، ١٢٧١هـ. ـ

٤ص (١٦سطر) ؛ ٢٢X١٧سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وفواصل حمراء.

أوله : هذا الخط الذي كتبه الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي لأهل اليمن....

أخره : ... ففي الاستعانة بالله ممن اعتدى فسحه وسعه ومن كان مع الله كان الله معه والسلام.

المحتوى : يتضمن كتاب من الإمام سلطان بن سيف إلى الإمام المتوكل عليه اسماعيل بن أبي القاسم العربي القرشي إمام اليمن بشأن مركب غارق.

المخطوط بحالة جيدة. ـ ضمن مجموع. ـ يسبقه حاشية الباجوري على قصيدة بانت سعاد، ويليه كتاب أسماء أهل العلم وكناهم.

(٥٣)

اليعربي، سيف بن ناصر (......)

٢٤٧٣ أول قطرة من طل بسيرة أبي محمد البطل. صور: نسخ سيف بن ناصر اليعربي، ١٣٧٣هـ. ـ

١٧٢ص (٢٠سطر) ؛ ١٩X٢٣سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : فهذا ديوان حررت به من المنقول والمعقول مما يسلي به العقول.

آخره : حوقل يا تقر، يا عربي يا عماني يا اباضي ويخلف الله لكم أن الله خلاف جبار. لقد صدق قول من قال إذا تعذر عليك الرزق فعليك بعمان.

المحتوى : رحلة سيف بن ناصر اليعربي وذكر ما حصل له في أسفاره إلى شرق أفريقيا وقد بدأه بمقدمة في ذكر عمان.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرتب الأوراق. ـ بأوله فهرست. ـ تخلل الكتاب كتاب آخر في الأحاديث النبوية الشريفة و٧ ورقات بعنوان ألمانيا والأراضي الواطئه وهي مطبوعة وتتناول أسر الحياة القانونية في الحرب العالمية الثانية. ـ ترجمة حياة المؤلف في صفحة ٤ من المخطوط وقد جاء بها أنه ولد سنة ١٣٠٨هـ. ـ جاء في أول صفحة من المخطوط أنه نسخ سنة ١٣٦٥هـ كما جاء في صفحة ٣٨٦ أنه نسخ سنة ١٣٧٣هـ.

(٥٤)

المخطوطات مجهولة المؤلف

[أخبار الدول والملوك].

١٨٦٢ ٣٢٢ص (١٥سطر) ؛ ١٩x١٤سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : من تـأيدها وللاجتهاد محلك اسـتحق الحيا والكرامة والرفع إلى أعلى مرتبة وأشرف منزلة...

أخره : ناقص وينتهي بـ : بهم نفسك قـال اقتل نفسي واشفي نفسي فلم أزل ألح عليه فقال أنا اجيبك أن ابن ...

المحتوى : يتـضمـن أخبـار الملوك والسـلاطين ودولهـم من الأمم البادية أمثال ملوك اليمن والشام والحيرة وأخبار معاوية بن أبي سفيان وما جرى بينه وبين الحسن بن علي وأخبار ملوك بني العباس والولاة والقضاة.

المخطوط بحالـة غير جيدة. ـ به تـعقيبات. ـ مـقطوع أوله وآخره. ـ تجليد قديم. ـ مالك المخطوط محمد بن عامر بن سليم العبري.

(٥٥)

١٨٦١ **[أخبار الملوك والأمم السابقة] . نسخ سيف بن سليمان بن هلال بن محمد البوسعيدي، ١٣٤٥هـ . .**

٢٣٢ص (٢٠ سطر) ؛ ١٨x٢٢سم . ـ

خط نسخ ورقعة، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : الشقاء وقسم السعول وفتح بقدرته كل مسدود.

أخره : مطاعة الأمر في الألباب قاضية

من المسامع ما لم يقض من وطر

المحتوى : أخبار الملوك والأمم السابقة والقصص الغريبة التي جرت في عهدهم من اليونان والفرس واليمن والحيرة ثم يتحدث بعد ذلك عن الفترة الإسلامية وأخبار الصحابة.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ به تعقيبات ـ مقطوع أوله وآخره. ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ في آخر المخطوط إضافات تبدأ بقصيدة في تأويل الرؤيا لمحمد بن سيرين، وتلي القصيدة أرجوزة منظومة في أمور المنازل وكون غروبها وطلوعها .

(٥٦)

٣٨١٦ تاريخ الأنبياء.-نسخ سعيد بن عبدالله بن عزيز بن محمد أبا السعود،١١٠٦هـ.-

١٨٥ص (٢٠سطر) ؛ ١٦X٢٦سم .-

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : يروى عن جملة الأخيار والعلماء الأخيار والفقهاء الأخيار

آخره : ... مدينة الموصل عاليها سافلها في طرفة عين وهلكوا جميعاً عن آخرهم والسلام.

المحتوى : يتضمن تاريخ الأنبياء مثل آدم عليه السلام، ونوح عليه السلام، هود عليه السلام، صالح عليه السلام، وعيسى عليه السلام.

المخطوط بحالة جيدة.ـ به تعقيبات.ـ به رطوبة متفرقة.ـ المؤلف مجهول.

(٥٧)

٢٦٤٥ [تاريخ الأنبياء والخلفاء]. ـ نسخ محمد بن سليمان بن سليمان بن سعيد بن سليمان المنذري. ـ

١٢ص (١٢ سطر) مربعات ؛ ١٨X٢٤سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : الرسول أفضل من النبي إجماعاً وعدد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مايه ألف وأربع وعشرون ألفا وعدد الرسل ثلثمائة وخمسة عشر إجماعاً والله أعلم.

أخره : ادريس عليه السلام بن اخنوخ وهو ابن مهلابيل بن قنيان ابرش بن شيث عليه السلام بن أدم عليه السلام بن تراب.

المحتوى : يتضمن أسماء وأنساب الأنبياء عليهم السلام وبعض التواريخ منذ مولد الرسول عليه السلام وحتى وفاته يلي ذلك الخلفاء الراشدين ثم الخلفاء الأمويين والعباسيين وغير ذلك.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ كتب على شكل مربعات. ـ به رطوبة متفرقة والأوراق منفصلة عن بعضها البعض.

(٥٨)

تاريخ حياة الشيخ سالم بن حمود السيابي.

١٨٧٤ ١٤ص (١٤سطر) ؛ ١٧X٢١سم . ـ

خط نسخ ورقعه، مداد أسود .

أوله : فهـذه ترجـمة الشـيخ العـلامة سـالم بن حـمود بن شـامس السيابي نـسبه هو الشيخ المذكـور سالـم بن حمود بن شامـس بن سليم بن خميس من قبيلة آل المسيب.

آخره : وفي معان أخرى لم يسبق لها في عمان.

المحتوى : ترجمة لحيـاة الشيخ العلامة سالم بن حـمود بن شامس السيابي.

المخطـوط بحالـة جيـدة. ـ به تعـقيـبات. ـ والمخطـوط موقع بـاسم صاحب الترجمة قاضي المحكمة الشرعية بمسقط.

(٥٩)

تاريخ ظفار، ١٣٥٤هـ..

١٩٣٥ ٥٦ص (١٤سطر) ؛ ١٨X٢٢سم . -

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : نفسد وآتي اليد وقال يا فقير قد صار لي حقاً عليك إذ صرة في ولايتنا قال نعم قال تفضل علينا بجلوسك عندنا.

أخره : وألف بين قلوبهم واجعل بين قلوبهم الإيمان والحكمة...

المحتوى : يتضمن تاريخ ظفار ثم قصيدة القديدة وكذلك سيرة السلطان محمد بن أحمد المنجوين الملقب بالأكحل.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ به رطوبة متفرقة. ـ مقطوع الأول. ـ المؤلف والناسخ مجهول. ـ يليه ورقة واحدة فيها ملاحظات.

(٦٠)

٢٤٢٤ **تواريخ العلماء ومعرفة أسمائهم وكنائهم وبلدانهم. ـ نسخ زاهر بن عبدالله بن موسى بن صالح الكندي، ١٣٤٣هـ. ـ**

٧١ص (١٩ سطر) ؛ ٢٦X٢٠سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله الذي لا تكيفه الأفكار ولا تحويه الأقطار ولا تدركه الأبصار. ولا تحجبه الأستار. وهو الله الواحد القهار.

أخره : عموا عند هذا واستجاروا فأصبحوا

من الدين مزاقا كما مزق الزلم

المحتوى : يتضمن تواريخ العلماء وسيرهم ومعرفة أسمائهم وكنائهم وبلدانهم وبها آداب حسنة ومواعظ طريفة وأخبار رايقة شريفة.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ يليه مجموعة قصائد في الرثاء المسماه النافعة لعلي بن مسعود العبادي ثم قصائد في المدح والعلم ورد في أخر المخطوط بيان تاريخ النسخ هكذا : «... سنة ثلاثة وأربعين بعد الألف ١٣٤٣هـ».

(٦١)

١٢٨٩ سعيد بن سيف بن محمد بن راشد بن أحمد الجهوري، ١٢٧٣هـ.

[تواريخ العلماء ومعرفة أسمائهم وكنائهم وبلدانهم]. - نسخ

٣٩ص (١٩ سطر) ؛ ٢٢X١٧سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : الحمد لله الذي لا تكيفه ولا تحويه الأقطار ولا تحجبه الأستار...

أخره : ... حرب حصن بهلا في شهر المحرم في أول السنة سنة تسع عشرة سنة بعد ألف سنة.

المحتوى : يتضمن تاريخ الاباضية وترجمة لحياة كل عالم من علمائهم.

المخطوط بحالة غير جيدة. - به ثقوب ورطوبة وتمزقات. - اسم المؤلف غيرمذكور، والعنوان مأخوذ من مخطوطة رقم ٢٤٢٤ . - ضمن مجموع يسبقه كتاب الإمام سلطان بن سيف اليعربي لأهل اليمن، ويليه قصيدة الألفيه لابن مالك.

(٦٢)

خبر مريم بنت عمران مع قومها عليها السلام.ـ

٢٢٥٨ ٩ص (١٧سطر) ؛ ٢٣x٢٠سم .ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ذكر الله اعلم واحكم واعز واكرم واروف وارحم فيما مضى وتقدم من أحاديث الأمم على أن مريم بنت عمران عليها السلام...

آخره : ناقص وينتهي بـ : كان ينشي في الأسبوع كما ينشا في الشهر وينشا في الشهر كما ينشا في السنا حتى استوى رجلاً...

المحتوى : خبر مريم بنت عمران مع قومها عليها السلام.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ الأوراق هشه وبها ثقوب، ضمن مجموع. ـ سبقه كتاب قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس. ـ ويوجد بآخر المخطوط كشط واضح ومتعمد.

(٦٣)

[رسائل تاريخية] .

١٨٦٧ ٢٢ص (١٩سطر) ؛ ١٧X٢٤سم . -

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ... كنصف العدو وقد قال بعض المسلمين أن فرض الجهاد إنما يجب مع القدرة في العدد والعدة والأوقية والسلاح والكراع.

أخره : ناقص وينتهي بـ : ... مما العافيه منه سلامة في الدنيا والآخرة.

المحتوى : يتضمن رسائل تاريخية لشخصيات إسلامية

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ بآخرة رطوبة وبلل. ـ مقطوع أوله وأخره. ـ وبأول المخطوط صفحات بخط مخالف موضوعها الأباضية ورأيهم في الإيمان والإسلام وأمور فقهية أخرى.

(٦٤)

الزهد الأنيق في قصص، يوسف الصديق.-نسخ سعيد بن قاسم بن سالم البحري، ١٢٤٦هـ.-

٢٤٢٦ ٣٢٨ص (٢١سطر) ؛ ٣٣x٢١سم .-

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : الحمد لله الذي رفع السماء على كاهل الأقدار وبناها بنياناً وزينها بالكواكب وحرسها بالثواقب وجعل الشمس سراجاً والقمر حسباناً.

أخره : قوم يدخلون النار وهي غير الجنة التي أعدت لنا حكى هذا الشيخ عبد ..... والله أعلم...

المحتوى : قصص النبي يوسف عليه السلام يشتمل على سبعة عشر مجلساً في صدر كل مجلس منه خطبة.

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - غير مرقم. ـ اسم المؤلف مجهول. - به رطوبة متفرقة. - نسخ المخطوط لمحمد بن سعيد بن صالح المرهوبي الحارثي.

(٦٥)

السلوة في أخبار كلوة.. نسخ محمد بن حسن الرمضاني ١٤٠٥هـ..

٢٦٦٥ ٣٠ص (١٩ سطر) ؛ ٣٠X٢٢سم. -

خط نسخي، مداد أسود.

أوله : فقد طلب مني السلطان المعظم أن أصنف له كتاباً واذكر له فيه تاريخ الملوك الذين تولوا في كلوة.

أخره : كما تقدم فنبهم ذلك النصراني فلما لم يجدوا منه بداً جهزوا الأمير إبراهيم وطلعوه إلى مركبهم وصحبه في الطلوع المقدم سليمان...

المحتوى : يتضمن ذكر تاريخ الملوك الذين تولوا كلوة

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - المخطوط منسوخ عن نسخة أخرى خطية نسخت في سنة ١٢٩٤هـ بقلم عبدالله بن مصبح الصوافي من قراءة مقدمة وخاتمة المخطوط يرجح أن عبدالله بن مصبح الصوافي هو مؤلف وناسخ المخطوط، وهذه النسخة من المخطوط التي نسخها محمد بن حسن الرمضاني صورة طبق الأصل.

(٦٦)

سير العلماء الأباضية المحبوبية، الجزء الأول.۔نسخ حميد بن علي بن مسلم الخميسي، ١٢٩٩هـ.۔

٣٥٥٧ ١٩٥ص (٢٥سطر) ؛ ٢٣x٣٧سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : سيرة النبي ﷺ كتبتها للعلاء بن الحضرمي سيرة الأحداث والصفات تأليف أبي المؤثر ...

آخره : سيرة أبي الحواري محمد بن الحواري العماني إلى أبي عبدالله وأبي عمر وأبي يوسف محمد بن يحيى بن عبدالله بن مرة...

المحتوى : سيرة النبي عليه السلام ثم بعد ذلك سيرة علماء الأباضية حتى سيرة الشيخ الفقيه محمد بن محبوب رحمه الله تعالى.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ وهو الجزء الأول من ثلاث أجزاء في ثلاث مجلدات. ـ المؤلف مجهول.

(٦٧)

سير العلماء الأباضية المحبوبية، الجزء الثاني. ـ نسخ حميد بن علي بن مسلم الخميسي، ١٢٩٩هـ. ـ

٣٥٥٨ ١٩١ص (٢٥سطر) ؛ ٢٣x٣٧سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فاني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو وأوصيكم بتقوى الله في سركم وجهركم فان تكونوا على أمر الله مسارعين وفي مرضاته راغبين.

أخره : امام المسلمين عبدالله بن وهب فقد بايعناه بعد خلفنا إياك لاستحقاقك منا ان نخلعك ولا يسعنا إلا ذلك والسلام على من اتبع الهدى.

المحتوى : سيرة علماء أهل الإستقامة، من سيرة الشيخ أبي الحواري محمد بن الحواري إلى سيرة شبيه بن عطيه رحمهما الله تعالى.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ هذا هو المجلد الثاني من ثلاث مجلدات. ـ المؤلف مجهول.

(٦٨)

سير العلماء الأباضية المحبوبية، الجزء الثالث.ـنسخ حميد بن علي بن مسلم الخميسي، ١٢٩٩هـ.ـ

٣٥٥٩ ١٨٦ص (٢٤سطر) ؛ ٢٣x٣٧سم .ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : بن وهب فقد بايعناه بعد خلعنا إياك لاستحقاقك منا أن نخلفك ولا يسعنا إلا ذلك والسلام على من اتبع الهدى.

أخره : وابى عن الاعتزال من إمامته زالت إمامته وجاز للمسلمين أن ينصبوا عليه إماماً قبل استتابهم إياه من احداثه بإجماع الأمة من أهل الإستقامة.

المحتوى : يتضمن سيرة علماء أهل الإستقامة أوله سيرة الشيخ عبدالله بن أباض وآخر سيرة الفقيه أحمد بن مداد رحمهما الله تعالى.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ هذا المجلد الثالث والأخير. ـ المؤلف مجهول.

(٦٩)

[شرق أفريقيا زنجبار] .. نسخ خميس بن أحمد بن محمد بن سنان البرواني..

٢١٧٠ ١٨٦ص (٣٢ سطر) ؛ ٣٦x٢٢سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض السطور باللون الأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ـ هذا بيان الإمام سيف بن سلطان بن مالك اليعرب العربي وبيان الملك الرقاب سيد سعيد بن سلطان بن الإمام البوسعيدي.

أخره : الشرط الخامس ... سيصير التوقيع على هذه المعاهدة الجديدة بالمبادلة ويرسل إلى زنجبار في أسرع وقت.

المحتوى : يتضمن تاريخ شرق أفريقيا في زنجبار والسواحل وذلك في عهد السيد برغش بن سعيد ويحتوي على معاهدات بين بريطانيا وزنجبار لمنع بيع الرقيق.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ بعض أوراقه متمزقة. ـ به تعقيبات. ـ به رطوبة متفرقة. ـ التجليد قديم. ـ المؤلف مجهول. ـ تاريخ إبطال الرقه في زنجبار بخط مخالف لبقية المخطوط.

(٧٠)

[قصص الأنبياء]، ١٢٨٧هـ. ـ

٢١٧٧ ٤٠٢ص (١٥سطر) ؛ ١٨X٢٦سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : وقد جعلت لك هذه المعجزة قبل أن أخلق آدم والسموات بألف ألف عام يا محمد إذا جاء المغرب نادا القمر فإنه يجيبك إلى ما تريد.

أخره : ناقص وينتهي بـ : واقبلت إليه الملائكة وجعلوا يسلمو عليه ثم اذن لهم فرجعوا إلى مواضعهم...

المحتوى : قصص الأنبياء عليهم السلام.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم وبعض الصفحات غير مرتبة. ـ به رطوبة متفرقة. ـ مقطوع الأول والآخر. ـ المؤلف والناسخ مجهول.

(٧١)

[قصة تاريخ عُمان]

٢٣٨٨ ٩٣ص (٢٠سطر) ؛ ١٧X٢٠سم . -

خط رقعه، مداد أسود.

أوله : بعد وفاة السيد سعيد بن سلطان حاكم عُمان وتوابعها في افريقيا الشرقية ١٨٥٦ ميلادية...

أخره : ان أكبر ما يرتقبه من الخطر هو أن يتدخل في منازعات عُمان إما لنفسه أو لمصلحة أخيه تركي.

المحتوى : يتضمن تاريخ وجغرافيه عمان قديماً وهجرة القبائل اليمنية إلى عُمان وظهور الإسلام في عُمان ثم وضع عُمان في عصر الراشدين والأمويين والعباسيين بعد ذلك ملوك بني نبهان واليعاربة والبوسعيد.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ ذكر في المخطوط أنه مما لا شك فيه أن كاتب الكتاب الأصلي هو سليل بن رزيق وهو حميد بن محمد بن رزيق.

(٧٢)

قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس.-

٢٢٥٨ ٢٦ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣X٢٠سم .-

خط نسخي، مداد أسود.

أوله : روت الثقات الناقلون عن الأحبار عن الشيخ عبد الصمد...

أخره : واقم موسى إياما وادخل إلى البلاد ولدة مكانه وتخلى للعبادة وترك الإمارة.

المحتوى : يتضمن قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس التي بناها سليمان بن داءود عليه السلام وحبس فيهن الشياطين.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ به تعقيبات. ـ ضمن مجموع. ـ يسبقه قصة موسى عليه السلام ويليه قصة مريم بنت عمران في ٨ صفحات.

(٧٣)

قصة المعراج.ـ نسخ نور بن عبد القادر.ـ

٢٥٨١ ٨٠ص (١١ سطر) ؛ ١٨X٢٣سم .ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض الكلمات بالأحمر.

أوله : هذا خبر المعراج حدثنا محمد بن سهيل بن عثمان ابن عبد الصمد عن عبدالله بن موسى الكوفي.

أخره : واظهرة إليه أن يجعله واعلا كلمته واحشرنا الله وإياكم في زمرة وتوفنا على ملته وادخلنا في شفاعته أمين.

المحتوى : قصة معراج الرسول عليه السلام إلى السماوات السبع وما رأى فيها من عجائب الله عز وجل .

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ المؤلف مجهول. ـ الصفحة الأولى من المخطوط تبدأ بسورة الاسراء (من الآية ١ـ١٠)، والصفحة الأخيرة من المخطوط تبدأ بسورة النجم من (الآية ١ـ٢٢).

(٧٤)

٢٢٥٨ **قصة موسى عليه السلام.ـ نسخ بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي الاسماعيلي، ١٠٩٧هـ.ـ**

٤٨ص (١٧سطر) ؛ ٢٣X٢٠سم .ـ

خط نسخي، مداد أسود.

أوله : روي عن بن عباس ﷺ أنه قال أن الآيات التي رآها فرعون مع تروع أميه قال فبينما هو معها إذ سمع هاتفاً.

أخره : وشمها فخرجت روحه صلوات الله عليه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين...

المحتوى : قصة سيدنا موسى عليه السلام.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ ضمن مجموع. ـ يسبقه كتاب الكشف والبيان ويليه قصة مدينة النحاس.

(٧٥)

٢٧٥٤

اللمعة المباركة الشريفة.-نسخ سيف بن علي الفرقاني، ١٣٢٤هـ.-
٤٦ص.(١٣ سطر) ؛ ١٩X٢٨سم .-
خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أولـه : ناقص ويـبدأ بـ : بهـذا كلامه جـزاه الله عن الإسلام وانـهله خيراً وحفظه من كل بوس وضير ومن يهد الله فماله من مضل.

أخره : وثبت أقدامنا وأنصرنا على القوم الكافرين بهذا أخر ما يسر الله كتابته في هذه الرسالة اليسيرة.

المحتوى : تاريخ الأباضية.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ أوله ناقص. ـ والصفحـات الأخيرة من المخطوط بعضـها غير مرتب، والـبعض الآخر ناقص، والصفحة الأخيرة التي تسبـق القصائد الملحقة بأخر المخطوط (٩ ورقـات غيـر مرتبـة) سـائبه وثـبت بهـا عنوان المخـطوط، وتاريخ نـسخ المخطوط وغيرها من البيانات.

(٧٦)

[مجالس وقصص أنبياء الله عليهم السلام]

٢١١٤ ٣٦٠ص (١٦ سطر) ؛ ١٢X١٨سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : مشغولا بدينا ليس تبقى. ما رأينا الحرص أدنا من حريص قط رزقا. لا ولكن في قضاء الله أن يفنى ويسقى.

آخره : ناقص وينتهي بـ: بن ارز وهو نارخ ابن ناخور بن ساروع ابن ارغوا بن قالع بن عابر بن شالخ ابن ارفخشر بن سام بن نوح

المحتوى : مجالس وقصص وعبر وحكم أنبياء الله عليهم السلام.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ مقطوع الأول والآخر. ـ المؤلف والناسخ مجهول.

(٧٧)

١٨٧٠ مجموعة قصائد لمجموعة شعراء في مدح الإمام محمد بن ناصر بن عامر الغافري ١٢٩٤هـ.

٢٥٤ص (١٨سطر) ؛ ٣٣x٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : هذه سيرة أخبار الإمام محمد بن ناصر الغافري وفيما جرى عليه من المكايدة وعجايب حديثه وهذا الإمام هو بقايا ملوك بني غسان.

أخره : دم يا محمد في غر وفي شرف

ونعمه ومسرات على سرر

المحتوى : يتضمن مجموعة قصائد لمجموعة شعراء في تهاني ومدح الإمام محمد بن ناصر بن عامر الغافري.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ المؤلف والناسخ مجهول. ـ به رطوبة متفرقة، في آخر المخطوط ورقه فيها ملاحظات والمخطوط ملك برغش بن حميد بن راشد بن حميد بن راشد بن محمد بن ناصر بن عامر الغافري.

(٧٨)

٢٢٩٢ مرآة أحوال العصر الجديد في سيرة السلطان حمد بن ثويني بن سعيد..

٣٤ص (١٧سطر) ؛ ٢٣x٣٣سم . -

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : قد ولد الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد الأزدي في أدم عمان صباح يوم الأحد خمسة وعشرون من شهر رجب.

أخره : فاذكر فيها شرح الشجرة الإمامية الأحمدية.

المحتوى : يتضمن نبذة من حياة الإمام أحمد بن سعيد، وحمد بن ثويني بن سعيد بالإضافة إلى شجرة الإمامة البوسعيدية.

المخطوط بحالة غير مرتبة. - هناك تكرار في بعض صفحاته. - مجهول المؤلف والناسخ.

(٧٩)

[مولد النبي ﷺ]..

٣٥٢٩ ١٠٢ص (١٤سطر) ؛ ٣٠X٢٠سم. -

خط نسخي، مداد أسود يتخلله فواصل بالأحمر.

أوله : ألف عام ثم خلق بعده اثنى عشر حجاباً ...

أخره : واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولمعلمينا ولمشايخنا ولمن أحسن إلينا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين.

المحتوى : يتضمن سرد للمولد يتخلله قصائد شعرية في المدائح النبوية.

المخطوط بحالة غير جيدة فأوراقه سائبه وممزقة ومقطوع أوله. - به رطوبة. - ضمن مجموع. - بيانات النسخ غير موجودة. - يليه قصيدة في مدح النبي مجهولة المؤلف في صفحة واحدة، ثم بردة العجم في مدح النبي ﷺ للبوصيري، ثم المنظومة الهمزية في مدح النبي ﷺ لحسان بن ثابت.

(٨٠)

٣٥٢٩ **مولد النبي ﷺ ..نسخ سعيد بن حمد بن سعيد بن خميس الهدابي،١٢٤٧هـ..**

٣١ص (١٤سطر) ؛ ٣٠X٢٠سم .-

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : أبتدي الاملاء باسم الذات العلية، مستدراً فيض البركات على ما أناله وأولاه...

أخره : اللهم صلي على سيدنا محمد نعمتك العظى ومنتك السابغة السنية وعلى آله وصحبه ومن اتبعه ووالاه وعلينا معهم فيهم ووالدينا وأولادنا ومشايخنا اللهم إصلح الإمام والأمة...

المحتوى : يتضمن سيرة النبي ومولده ونسبه وأخلاقه، ويطلق عليه البرزنجي.

المخطوط بحالة غير جيدة، أوراقه ممزقة وسائبة وبه نقص ورطوبة. ـ ضمن مجموع. ـ يسبقه قصيدة الهمزيه في مدح خير البريه لحسان بن ثابت. ـ يليه أوراق مضافه وممزقة بها أشعار ومدائح في النبي عليه السلام مجهولة المؤلف.

(٨١)

علـم الفـلك



المخطوطات معلومة المؤلف

أبو الحسين الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١ـ٣٧٦هـ)

١٨٣٥ [الكواكب الثابتة ومواقعها]. ـ نسخ بدر الدين بن سليمان، ٩٩٥هـ

٢٦٠ص (١٩سطر): إيض ؛ ٢٩X١٨سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : رأيت كثيراً من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة

آخره : جدول النجوم الخارجة عن كوكبه الحوت.

المحتوى : يتضمن علم الفلك وهو مبني على نسق كتاب المجسطي لبطليموس حيث يتضمن كيفية التعرف على الكواكب الثابتة ومواقعها والتغاير في قياسات رصدها وسرد بعد ذلك كل كوكبه موضحاً صورتها التخيلية والنجوم التي تنتهي إليها مع ذكر أقدارها وقياسات الطول والعرض لرصدها.

المخطوط بحاجة إلى ترميم، به تعقيبات. ـ طبع تحت عنوان «الكواكب الثابتة» حسبما ورد في قاموس الأعلام. ـ ورد في (الأعلام جـ٣ ص٣١٩) عنوان الكتاب «الكواكب الثابتة».

(٨٢)

أحمد بن عبد الخليل (.......)

١٨٤١ الدلايل . ـ ١٢١٧هـ

٢٩٠ص (١٦سطر): إيض ؛ ١٦X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : باب الحمل والأسد والقوس ربهما بالنهار الشمس وبالليل المشترى وشريكهما بالليل والنهار ... الخ

أخره : تمت على هذه الصفة متتابعة إلى أن ينتهي حسابك ثمانية والعشرون. وقال الله تعالى لا تتخذوا إلهين اثنين.

المحتوى : يتضمن أبواب كثيرة منها: باب الحمل والأسد والقوس، باب في التذكير والتأنيث، باب في المال والرئاسة، باب في معرفة الذكر من الأنثى... الخ

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات وحواشي. ـ غير مرقم. ـ الناسخ مجهول. ـ سبقه رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها ويليه كتاب الدوراء الدهمزاج. ـ نسخ المخطوط للشيخ ماجد بن محمد بن سليمان الكندي.

(٨٣)

أورخان، إلغ بيك بن شاهر بن تيمور (.......)

١٨٤٤ [النظر في حركات الأجرام السماوية في أفلاكها الكروية]. ـ نقله من الفارسية إلى العربية يحيى بن علي الرفاعي الشافعي.

٧٨ص (٢٧سطر): إيض ؛ ٣٠X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : فيقول الفقير إلى رحمة الله تعالى يحيى بن علي الرفاعي الشافعي أشار إلى شيخنا الأستاذ العالم ...

أخره : قتال شديد بين الملوك وقتل كبراهم وإن لقي المريخ كان الفتن وان لقي الذنب أفسد الطعام.

المحتوى : يتضمن حركات الأجرام السماوية والكواكب وهو في علم الفلك وكذلك معرفة التاريخ والتقويم والأوقات والطوالع.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ يحتاج إلى ترميم. ـ كتب بخط حسن. ـ يليه كتاب دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق لمحمد سبط المارديني.

(٨٤)

البلخي، أبو القاسم علي بن أحمد [.....]

٢٦١٩ المدخل إلى علم أحكام النجوم. ـ نسخ الحسين بن علي بن حيدر بن أحمد.

٩٥ص (١٨سطر): إيض ؛ ١٧X٢٣سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فان الصناعات درجات والعلوم مراتب وطبقات فأفضلها منزلة أجلها موضعاً...

أخره : السرير وينتهي إلى بحر المغرب، الاقليم السابع صاحبه القمر، يبتدي من المشرق، فيمر ببلاد الترك والحررا.

المحتوى : يتضمن علم النجوم وأحكام على ضوء معرفة البروج والكواكب وحركاتها وطبائعها وكيفية التنبؤ بها.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ به رطوبة على الحواف. ـ ملك أحمد بن السلطان فضل بن محسن فضل. ـ يليه كتاب في ضرب الفال والرمل.

(٨٥)

البلخي، أحمد بن علي (... ـ ٥٥٣هـ)

٢٦٥٢ مختصر في أحكام النجوم وتصاريفها

٧١ص (٢٢سطر): إيض ؛ ١٧X٢٣سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : فإن الصناعات درجات للعلوم ومراتب وطبقات فأفضلها منزلة وأجلها موضعاً وأشرفها محلاً وأعظمها علوماً معرفة البروج.

آخره : السابع أقل طولاً من الاقليم السادس يبتدي من بحر المغرب ويقطع بحاراً وسواحلاً وجبالاً.

المحتوى : يتضمن علم الفلك والأوقات من حيث معرفة مطالع البروج والكواكب وأفلاكها ومواضعها وطبائعها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ سبقه كتاب الجواهر في خواص القرآن الباب الثالث ويليه مجموعة قصائد من ١٥ صفحة ثم حرز لأبي دحانه الأنصاري ثم ٨ صفحات في الطب وفوائد أخرى.

(٨٦)

البلخي، علي بن أحمد (.......)

١٢٨٧ دليل من سلك في علم الفلك. ـ نسخ خميس بن مانع، ١٣٤٨هـ
١١٤ص (١٩سطر): إيض ؛ ١٦X٢١سم . ـ
خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فإن للصناعات درجات وللعلوم مراتب وطبقات فأفضلها منزلة وأجلها موضعاً وأشرفها محلاً وأعظمها علوماً معرفة البروج وكواكبها وأحكامها ...

آخره : وقس على ذلك من الكسوف والخسوف من النصف والربع والثلث ولكل والله أعلم.

المحتوى : يتضمن الأبراج والكواكب والتعريف بأسمائها ومنازل القمر والاستدلال بالمطالع وحساب الجمل الكبير والصغير وحركات الكواكب وسعود الكواكب ونحوسها وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ وبه أيضاحات (جداول وصور). ـ بأوله فهرست الأبواب وبأخره عنوان آخر للمخطوط وهو المدخل في الفلك. ـ هناك صفحتان عليها دايرة الأبراج والساعات الخاصة لكل برج. ـ ملحق بالمخطوط أبواب وفوائد متفرقة. ـ يليه مخطوط آخر في علم الفلك وهي أقرب إلى علم الأوفاق.

(٨٧)

جعفر الصادق، جعفر بن محمد الباقر (٨٠-١٤٨هـ)

١٩٢٦ تفسير السنين

٢٣ص (١٩سطر) ؛ ٢٢X١٥سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ... قال إذا كان أول يوم من محرم بالأحد كانت تلك السنة شديدة البردة...

أخره : ... الأقليم الأول ووسطه حيث يكون نهاره الأطول ثلاثة عشر ساعة.

المحتوى : يتضمن الكواكب والأجرام السماوية والإستدلال بها على مجريات الأمور وتقلبات الطقس والمناخ.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - الكتاب ناقص الصفحات. - الصفحات من ٢٩٢-٣٥٩ من كتاب آخر وبيد ناسخ مختلف.

(٨٨)

سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد (٨٢٦-٩٠٧هـ)

١٨٤٤ دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق. - نسخ إبراهيم بن مصطفى كوملجني مزبود الميتروي، ١١٦٨هـ

٣٦٠ص (٢٧سطر): إيض ؛ ٣٠X٢١سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : فيقول الفقير إلى رحمة ربه محمد سبط المارديني الموقت الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ليس في حساب الأعمال الفلكية...

أخره : تمت الثوابت بعون الملك المنان تحريك العالم العلامة رضوان أفندي وذلك بعد الإجتهاد التام في تحرير الطول والعرض والجهة والقدر من نسختين...

المحتوى : يتضمن حساب الأعمال الفلكية ويخص موضوع حساب الجداول الستينية مع شرح تفصيلي لقواعد هذا الحساب.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة. - كتب بخط حسن. - يسبقه كتاب [النظر في حركات الأجرام السماوية في أفلاكها الكروية] لإلغ بيك بن شاهر بن تيمور، ويليه جداول فلكية.

(٨٩)

١٨٤٤ **الفرغاني، أحمد بن محمد بن بشيش، أبو العباس (كان حياً قبل ٨٣٣هـ)**

جوامع علوم النجوم وأصول الحركات السماوية

٤٤ص (٢٧سطر) ؛ ٣٠X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : قال أبو العباس أحمد بن محمد بن بشيش الفرغاني رحمه الله وعفى عنه بمنه هذا الكتاب في جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية وهي ثلاثون فصلاً.

أخره : فقد قلنا عن كسوف الشمس والقمر ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى كملت هيئة الفرغاني والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة الطيبة الكاملة على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المحتوى : يتضمن جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية وهي ثلاثون فصلاً.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غيرمرقم. ـ التجليد قديم. ـ ضمن مجموع. ـ سبقه فصل في ذكر كواكب الثابتة ويليه كتاب رسالة ظل المبسوط.

(٩٠)

الفلكي، سليمان (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

١٨٥١ **الفيض العميم في معرفة أحكام صدر التقويم.**

٢٤٩ص (١٩سطر) ؛ ٢١X١٦سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ... فهذه نكت قذفتها خواطر خاطري.

أخره : ناقص وينتهي بـ : ـ دل على سلامة الأولاد في تلك السنة وإذا كانت الزهرة في .

المحتوى : يتضمن تأويل وربط أحوال طوائف الناس بأحوال الكواكب والشمس والقمر وإنتقالها وإتصالها على مدار العام.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ ناقص آخره. ـ قبيلة المؤلف غير معروفة. ـ في بداية المخطوط وآخره فوائد وملاحظات.

(٩١)

القزويني، علي بن عمر بن علي الكاتبي (٦٠٠-٦٧٥هـ)

٢٢٥١ [شرح مجموعة مقالات ورسائل نجم الدين القزويني]

٦٩٦ص (١٩ سطر) ؛ ١٨X١٠سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : - تسخنه ان قلنا ان حرارته عرضية وهي منشأ السحب والصواعق...

أخره : ناقص وينتهي بـ: حصلت من حرب وقع بين اليونانيين ولأن إحالة النار للهوا وما قابلها من الأجسام.

المحتوى : يتضمن على شرح لمجموعة رسائل منها العين في علم المنطق، في أحكام الأفلاك وكذلك العلم الإلهي والطبيعي.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة. - الصفحات بها هوامش. - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ. - البداية والنهاية ناقصة. - أتينا بأسم المؤلف من معجم المؤلفين ١٥٩:٧ . - يتخلل المخطوط صفحات ناقصة.

(٩٢)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (... ـ ١١٦٠هـ)

١٨٤٠ كشف الأسرار المخفيه في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية. ـ نسخ ثنى بن سلوم بن محمد بن سليم بن سعيد الفتامي، ١٢٩٧هـ. ـ ٣جـ في مج ٦٥٨ص (١٧ سطر): إيض؛ ٢٢X١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وبنفسجي.

أوله : الحمد لله العلي العظيم السميع العليم. قابض أزمة الأرواح وخالق الصور والأشباح...

أخره : واما ساعة عطارد فهي على طبعة ممتزجة سعد مع السعود ونحس مع النحوس. والله أعلم.

المحتوى : يتضمن المخطوط ٣ أجزاء في مجلد الجزء الأول في تقرير أصول علم النجوم وطبائع البروج وأسرارها، الجزء الثاني في الكواكب السبعة السيارة وطبائعها وإنتقالها واقترانها وما يترتب عليها، الجزء الثالث في تسخير الكواكب السبعة السيارة ويخص كل كوكب من الأعمال والمطالب.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ يسبق كل جزء فهرست بالأبواب الموجودة. ـ بآخره ٦ صفحات فوائد متفرقة. ـ طبع الكتاب بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة في ٣ مجلدات ويحتوي كل مجلد على جزئين.

(٩٤)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (...ـ ١١٦٠هـ)

١٨٤٢ كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية. ـ نسخ عبد المجيد بن عمير بن خميس السعدي.

٣جـ في مج (١٩ سطر): إيض؛ ١٨X٢٢سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : العلم حياة النفس الناطقة والمخرج للقلب من ظلمات الطبيعة.

أخره : ... وأما ساعة عطارد فهي على طبعة ممتزجة سعد مع السعود ونحس مع النحوس والله أعلم.

المحتوى : يتضمن مواضيع عديدة في علم الحكمة والنجوم وعلم الهيئة وأسرار الحروف، ويتناول كذلك طبائع البروج والكواكب وإقترانها وإنتقالها ...

المخطوط بحاجة إلى الترميم وخاصة أواخر الصفحات. ـ اختلفت صيغ العنوان من مجلد إلى آخر. ـ المخطوط الأصلي كتب للإمام سلطان بن سيف بن سلطان بن سيف بن مالك أبي العرب اليعربي. ـ طبع المخطوط تحت عنوان كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية في ٦ مجلدات بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. ـ في أول كل جزء من أجزاء المخطوط فهرس خاص بالأبواب. ـ يلي المخطوط كتاب شمس المعارف ولطائف العوارف لأحمد بن علي البوني.

(٩٥)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (...ـ ١١٦٠هـ)

٢٧٦١ كشف الأسرار المخفيه في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية جـ١ . ـ نسخ راشد بن سيف بن حسن الحامدي، ١٢٩٥هـ.

١٤٦ص (٢٢ سطر): إيض؛ ٢٠X٣٣سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فإن أشرف المطالب وأقدمها. وأعلاها مرتبة وأعظمها وأجلها قدراً وأفضلها ... الخ

أخره : يجد ذلك بعينه لكن الكتب لا تنفع من غير مرشد إلى ذلك وأنما ذكرت البعض من هذا على سبيل التذكرة للطالب الراغب.

المحتوى : يتضمن علم الفلك وهو ستة أجزاء، وهذا هو الجزء الأول منه يتناول أصول علم النجوم والاضطرار إليه وما يخص كل برج ويشمل عليه ويتناول تفصيلاً طلب علم الحكمة والنجوم والبحث عن الأسرار وشروط الأشتغال بهذا العلم وفي تقسيم البروج إلى شماليه وجنوبيه وعلاقتها بالأشهر الرومية وتقسيم المنازل وإستخراج الظلال... الخ

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ في أوله فهرست. ـ صفحات المخطوط مزخرفة بنقوش مذهبة. ـ نسخة للسلطان برغش بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد. ـ نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. ـ يتضمن إقتباسات من كتاب الغايه والكمال وكتاب السر المكتوم وكتاب المعين وكتاب المختصر في علم الهيئة وكتب أخرى.

(٩٦)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (... ـ ١١٦٠هـ)

٢٧٦١ كشف الأسرار المخفيه في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية جـ٢ ـ نسخ راشد بن سيف بن حسن الحامدي، ١٢٩٥هـ.

٢٣٦ص (٢٢ سطر): إيض؛ ٢٠x٣٣سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : باب في معرفة حال الكواكب السبعة من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة.

أخره : واعجبني جمعها في جدول ليسهل على الطالب الراغب مطالعة ذلك وحفظه.

المحتوى : يتضمن علم الفلك وهو ستة أجزاء، وهذا هو الجزء الثاني ويتناول هذا الجزء أحوال الكواكب السبعة السيارة ومعرفة طبايعها وما يعرض لها من السعادة والنحوسه وأوجه الاستدلال بها.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ صفحات المخطوط مزخرفة بنقوش مذهبة. ـ نسخ للسلطان برغش بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد. ـ نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. ـ يتضمن إقتباسات من كتاب السر المكتوم وكتاب الغايه والكمال... الخ.

(٩٧)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (.... ـ ١١٦٠هـ)

٢٧٦١ كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية جـ٣

٦٧ص (٢٢ سطر): إيض؛ ٢١X٣٣سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : باب في معرفة الطباع التام في الإنسان من النفوس الفلكية.

آخره : واما ساعة عطارد فهي على طبعه متمزجه سعد مع السعود ونحس مع النحوس والله أعلم.

المحتوى : يتضمن علم التنجيم وتسخير الكواكب السبعة، وما يخص كل كوكب من الأعمال والمطالب، وفيه شرح لأفكار فلاسفة الإغريق وبعض المتأخرين بما يتعلق بطبائع وسيرها بالإضافة إلى معرفة ساعات الأيام والليالي.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ في أوله فهرست. ـ المخطوط في ستة أجزاء (ثلاثة مجلدات) وهذا هو المجلد الثاني (جـ٣ , ٤) يسبقه المجلد الأول (جـ١ , ٢) ويليه المجلد الثالث (جـ٥ , ٦).

(٩٨)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (...ـ ١١٦٠هـ)

٢٧٦١ كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية جـ٤

١٧٩ص (٢٢ سطر): إيض؛ ٣٣x٢١سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : الحمد لله الذي أنزل الحروف على أب البشر أدم وأطلعه على ما فيها من السر المكتم...

أخره : على سبيل ذكر الإختلاف لا المعارضة مني للشيخ إذ هو الشيخ المشهور في هذا العلم والله أعلم.

المحتوى : يتضمن علم الحروف المرقومة ويشرح معاني وخصائص الحروف المرقومة وما يخصها من الأسرار المكتومة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ بأخر المخطوط إضافات وفوائد بخط مخالف. ـ المخطوط في ستة أجزاء (ثلاث مجلدات) وهذا هو المجلد الثاني (جـ٣ , ٤) يسبقه المجلد الأول (جـ١ , ٢) ويليه المجلد الثالث (جـ٥ , ٦).

(٩٩)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (...ـ ١١٦٠هـ)

٢٧٦١ كشف الأسرار المخفيه في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية جـ٥ ـ نسخ حميد بن علي بن مسلم الخميسي، ١٢٩٥هـ.

٣٦١ص (٢١ سطر): إيض؛ ٣٣X٢٠سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : قال الله عز وجل وهو أصدق القائلين اني جاعل في الأرض خليفه وهو أدم عليه السلام...

أخره : فمن صدق الإلتجاء إلى الله والاستغاثه به أجيبت دعوته في الحال أي غالباً. قال الله تعالى آمن يجيب المضطرّ إذا دعاه.

المحتوى : يتضمن علم التكسير وضرب الأوفاق وإستخراج الأسماء والأقسام واظهار الأرواح النورانية، وسر الحروف والخدام.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ في أوله فهرست بالأبواب. ـ المجلد الثالث يتضمن الجزء الخامس والسادس. ـ تجليد قديم. ـ صفحات المخطوط مزخرفة بزخارف مذهبة. ـ نسخ للسيد برغش بن سعيد بن سلطان. ـ نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٠٠)

المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (....ـ ١١٦٠هـ)

٢٧٦١ كشف الأسرار المخفيه في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية

جـ٦ ـ نسخ حميد بن مسلم الخميسي، ١٢٩٥هـ.

١٠٤ص (٢١ سطر): إيض؛ ٣٣X٢٠سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : الحمد لله العليم القدير، العزيز النصير، الموفق من اصطفى من عباده للتوفيق والتيسير...

آخره : وقيل أن ميططرون عليه السلام هو سرطائيل واسمه أيضاً شرحيائيل والله أعلم.

المحتوى : يتضمن علم أصول الروحانية، وكيفية تسخير الأملاك والجان وهو خاتمة الكتاب.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ تجليد قديم. ـ صفحات المخطوط مزخرفة بزخارف مذهبة. ـ نسخ للسيد برغش بن سعيد بن سلطان ونشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٠١)

المخطوطات مجهولة المؤلف



١٨٣٧ [الأحكام الفلكية]

٥١ص (٢٠سطر): إيض ؛ ١٨X٢٥سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ـ وفي الخامس والعشرون فإنه قوي ضعيف فاقطع فيه ما أردت قطعه واقتل فيه من أردت قتله...

آخره : ... وبلاد الترك إلى أن ينتهي إلى جبل ياجوج وماجوج والله أعلم.

المحتوى : يتضمن الأوفاق والتنجيم حيث يتطرق إلى معرفة ما يترتب على إتصال القمر بالكواكب مثل معرفة إسم المسروق ومعرفة خير الكواكب، ومعرفة حال القمر في فساده وصلاحه وغيرها .

المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتآكل. ـ المؤلف والناسخ وسنة النسخ مجهولة. ـ يليه كتاب مجهول المؤلف والعنوان في الفلك وأحكامه. ـ به نقص في الصفحات وأوراقه غير مرتبة.

(١٠٢)

١٨٣٧ [الأحكام الفلكية]

٢٢ص (٢٠سطر): إيض ؛ ١٨X٢٥سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : معرفة الساعات ... من القمر والشمس والمنازل وهو من أرجوزة الشيخ محمد ... رحمه الله.

آخره : ... وينقص السرطان والقوس مثل ذلك هذه الحساب تصب.

المحتوى : يتضمن بسرد المقطع الحادي عشر من أرجوزة أحمد بن ماجد والتي تتطرق إلى معرفة الساعات والتقاويم على ضوء حركة الشمس والقمر في المنازل والبروج، بعد ذلك يتناول المخطوط مواضيع متنوعة من علم الأوفاق مثل تكسير الأعداد والعزائم ومعرفة ثمرة الأثمار واستخراج الإسم ومعرفة الظل في رؤوس البروج وزيادة الشهر ونقصانه.

المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتآكل. ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ يسبقه كتاب في الأحكام الفلكية، ويليه كتاب آخر في نفس الموضوع وهو مجهول المؤلف كذلك وصفحات المخطوط كسابقه غير مرتبة.

(١٠٣)

١٨٣٧ [الأحكام الفلكية]

٦٠ص (٢٠سطر): إيض ؛ ٢٥X١٨سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ... وخواصها وفي معرفة منافعها الحجر الأبيض...

أخره : ناقص وينتهي بـ ... وأيضاً يخرجه السلطان وإذا اختن الصبي يكون مجنوناً وإذا بنا الم ...

المحتوى : يتضمن علم الأوفاق والتنجيم، حيث يتناول خطوط الكواكب السبعة وإنتقالها في البروج والبيوت الإثنى عشر ومنازلها وجداولها على مذهب أهل مصر وأهل الهند والعلاقة المعترضة بينهما وبين الأحداث والأوفاق.

المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتآكل. ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ يسبقه كتاب آخر في الفلك وأحكامه، كذلك به نقص في الصفحات، وبعض صفحاته غير مرتبة. ـ بأخر المخطوط أدعية وهي غير كاملة. ـ به إضافات أخرى في علم الصخور والأحجار (الجيولوجيا).

(١٠٤)

١٩٢٦ الأحكام الفلكية.ـ نسخ خلفان بن سلام بن خميس الريامي، ١١٢٩هـ

٧٩ص (١٥سطر): إيض ؛ ٢٢X١٥سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ... الباب ٧ ما يدل عليه الكواكب السبعة.

آخره : وبلاد الترك إلى أن ينتهي إلى جبل يأجوج ومأجوج والله أعلم بالغيب.

المحتوى : يتضمن ستون باباً تبحث في خواص ودلائل الكواكب السبعة، ومعرفة اتصالات القمر بالكواكب، ومعرفة البروج وطبايعها وفيما يصلح لكل يوم من الأعمال وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ مجهول المؤلف. ـ جاء في أخر المخطوط: «تمت الأحكام الفلكية والحمد لله على التمام والكمال وهو كتاب المدخل في الفلك». ـ يليه كتاب في الفلك يقع في ٢٥ صفحة وعنوانه ومؤلفه غير معروف، كما يليه عدد ٧ صفحات في أبواب متفرقة تبدأ بباب في معرفة السارق. ـ ورد في حرد المتن أن تمام المخطوط كان في «سنة تسع سنين و ١٢ من الهجرة النبوية».

(١٠٥)

١٨٣٠ الأسرار.ـ ١٤١٣هـ

٦٩ص (٢٠سطر): إيض ؛ ١٧X٢٤سم .ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : اعلم يا أخي ايدك الله وإياني بروح منه أني رأيت من واجب شكر الله تعالى أن أرتب هذا الكتاب ...

أخره : إذا كان البيت مسعوداً وصاحبه منحوساً أصاب الأول.

المحتوى : يتضمن علم النجوم، وهو مقسم إلى ثمانية مقالات تعنى بالنجوم والأجرام السماوية وإستخدامها لمعرفة الطبيعة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ المقالات وعناوينها كتبت ببنط عريض. ـ يليه كتاب السر المكتوم في علم الطلسمات والنجوم لعمر بن مسعود بن ساعد المنذري السليفي.

(١٠٦)

١٨٣٤ [الأسماء]

٤٤ص (١٤سطر) ؛ ٢٣X١٦سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : إذا أردت قمع الظالم ...

آخره : ويعذبهم في البر والبحر ويأمرهم بما أراد ...

المحتوى : يتضمن الأسماء وعدد حروفها وعلاقتها بالأجرام السماوية.

المخطوط بحالة جيدة. ـ مؤلفه مجهول وكذلك العنوان. ـ يسبقه مخطوط اليواقيت في علم المواقيت.

(١٠٧)

٣٧٣٢ [ترتيب سير الفلك على المسايل]

١٠٥ص (١٣سطر) ؛ ٢٠X١٤سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فاعلم أن القمر أقرب الكواكب فلكاً إلى الأرض وهو أشبه الكواكب بأمر الدنيا ...

أخره : وإنما تصلح هذه الدلالات وتقويتها وجودة محل القمر والنجوم وسار لها ولوهبها ويفسدها فساد حال القمر وسقوطه والله أعلم وبه التوفيق.

المحتوى : يتضمن علم الفلك حيث يحتوي على أبواب كثيرة منها: ـ باب في النظر والإتصال ـ باب في دخول الشمس البروج ـ باب في معرفة سيرة الكواكب القريبة ـ باب في معرفة مواضع الكواكب...

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ التجليد قديم. ـ مجهول المؤلف والعنوان والناسخ. ـ العنوان من صنع المفهرس. ـ ضمن مجموع. ـ سبقه كتاب في الفلك ويليه كتاب الإختيارات في الفلك.

(١٠٨)

١٨٤٤ [جداول فلكية]

٨٤ ص (٣٥ سطر): إيض ؛ ٣٠X٢١سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية.

آخره : على مطالع المطلوب إلى مطالع شروق الجزء أو مطالع غروبه يحصل مطالع الطالع حصل بها الطالع والغارب والعاشر ...

المحتوى : يتضمن جداول فلكية تبين حصص الأيام من السنة ومعرفة فضل الدور ونطاقات الكواكب وحركتها وكذلك الفردارات النهارية وغيرها ...

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - سبقه كتاب دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق، ويليه جداول فلكية.

(١٠٩)

١٨٤٤ [جداول فلكية]

١٤٨ص (٣٣سطر): إيض ؛ ٣٠x٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله وحدة قاعدة رؤيه الأهـله فالذي لا يكاد يخطأ مع صفاء الجو وحدة البصر وأكثر المعمور هو أن تقوم النيرين...

آخره : جدول فلكي وهي آخر جداول الإتصالات.

المحتوى : يتضمـن على جداول فلكية كـثيرة منها: ـ جـداول يعلم منه مـا في الهلال من الـنور، جداول محـكم القمـر، جداول محكـمات زحل دقايق النسب، جداول محكم الزهرة...

المخطوط بحالة جـيدة، به تعقيبـات. ـ غير مرقم. ـ التجـليد قديم. ـ ضمن مجموع. ـ سـبقه كتاب جداول فلكية، ويليه كـتاب جداول فلكية في مراكز البروج.

(١١٠)

١٨٤٤ [جداول فلكية] .. نسخ إبراهيم القريمي، ١١٩٨هـ

٦٦ص (٣٤سطر): إيض ؛ ٣٠X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ادخل بدرجة طالع الوقت الذي تريده تحت برجه وخذ ما تجده من البيوت...

أخره : جدول فلكي .

المحتوى : يتضمن على جداول فلكية كثيرة منها: ـ جداول مراكز البروج، جداول السهام المتعلقة بالمواليد، جداول السهام المتعلقة بالتحاويل، جداول المطالع والبيوت الاثنى عشر... وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ التجليد قديم. ـ ضمن مجموع. ـ سبقه كتاب جداول فلكية، ويليه فصل في ذكر الكواكب الثابتة.

(١١١)

رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها

١٨٤١ ٤٠ص (١٦سطر): إيض ؛ ٢١X١٦سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : قال ميمون الحبشي فإذا كان المريض نجمه برج الحمل فإن ألمه في وجع الراس وخفقان في الفؤاد... الخ

آخره : هبوط المريخ في ستة وعشرين درجة من السرطان هبوط الزهرة سبعة وعشرين درجة من السنبلة هبوط عطارد في الجدي من الحوت، والله أعلم.

المحتوى : يتضمن ذكر أمراض أصحاب البروج وتحويرة مباركة لردود السرقة وباب في خاصية اسم الله الأعظم وبابا في الجبايا وباب معرفة سهم السعادة... الخ

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ المؤلف والناسخ مجهول. ـ سبقه كتاب في علم الفلك ويليه كتاب الدلايل.

(١١٢)

١٨٣٨ **عجب العجائب في الحسابات ومعرفة الكواكب.-نسخ مسعود بن بشير بن خميس بن سالم العيسري، ١٢٨٨هـ.**

٣٣٤ص (١٩ سطر) ؛ ٢١X١٥سم .-

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : وقال بعض أهل العلم ان جري الماء في الأشجار يكون في ثاني عشر من الحوت.

آخره : ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً وحشرناهم فلم نغادر منهم أحداً حشرنا فلأن بن فلانة إلى أميه ومنامه.

المحتوى : يتضمن مواضيع عديدة تندرج تحت علم التنجيم والفلك والأوفاق والفصل ١١٥ من المخطوط أرجوزة في علم الفلك والرياضة وشرحها نظمها طاهر بن سعيد بن شاذان، يليها دعوة الأنوار الكبرى وشرحها، ثم المختصر المبارك في معرفة تقويم الشمس والقمر، ومعرفة حلولها في الأبراج.

المخطوط بحالة غير جيدة. ـ ترقيمه غير متوافق ومتتابع. ـ في أوله مكتوب بخط مخالف «ان هذا الكتاب المسمى بعجب العجائب في الحسابات ومعرفة الكواكب، كتبه محمد بن حمد».

(١١٣)

[علم الفلك]

١٢٨٧ ٢٦ص (١٧سطر): إيض ؛ ٢١X١٦سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ـ ... دلايل البروج فإن كان كسوف القمر في الحمل تهاونت الملوك برعاياها وغفلوا النظر في منافعها ومصالحها...

أخره : ناقص وينتهي بـ : ـ ... وان قيل لك في أي مكان فانظر إلى رب بيت مال السارق فإن كان فيه فهو في بيته أو ماله وان قيل لك في أي...

المحتوى : يتضمن خسوف الأبراج، إقتران الكواكب بعضها ببعض من ناحية دلالة البروج على مصير الإنسان.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ البداية والنهاية ناقصة. ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ يسبقه كتاب دليل من سلك في علم الفلك ويليه ترجمانه ضرب الفال في ٣ صفحات.

(١١٤)

علم الفلك

١٨٤١ ٨٢ ص (١٨ سطر): إيض ؛ ٢٢X١٧سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : كتاب في علم الفلك وهو ستون باباً.

أخره : وفي درجة العرض لديه والله أعلم وأحكم وبه التوفيق تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.

المحتوى : يتضمن موضوعات في علم الأوفاق والفلك وكيفية الإستدلال بالبروج والنجوم والكواكب على الأحوال الأرضية.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات وهوامش. ـ به رطوبة متفرقة وبحاجة إلى الترميم. ـ مؤلف الكتاب مجهول. ـ يليه كتاب رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها .

(١١٥)

[علم الفلك]

٣٥٦١ ٧٦ ص (٢١سطر): إيض ؛ ٢١X١٥سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : - ... والميخ. اعلم أن بين القطب والجاه اصبعان وبين القطب والفراقد الكبير ٧ أصابع.

أخره : ناقص وينتهي بـ ... فهو المطالع الفلكية ان كان الشمس...

المحتوى : يتضمن معرفة سير الشمس والقمر في الأبراج ومعرفة السنين والأوقات وجهات القبلة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - البداية والنهاية ناقصة. - ترميم حديث. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - في أخره هوامش إضافات وفوائد. - يسبقه مخطوط في علم الفلك مجهول المؤلف والعنوان ويليه مخطوط النونية الكبرى.

(١١٦)

[علم الفلك]

٣٥٦١ ١٠٢ ص (١٥سطر): إيض ؛ ١٥X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ـ يدور من المشرق إلى المغرب في كل يوم وليلة وتدور ساير الكواكب ... الخ

أخره : ناقص وينتهي بـ : ـ فليطلب حوايجه من نصف الليل إلى طلوع الشمس ويحذران ابدا ...

المحتوى : يتضمن علم الفلك وهو يصف كيفية الإستدلال بمطالع البروج ومنازل القمر والشمس والكواكب السبعة وطبائعها وتأثير طلوعها وغروبها على الكائنات والظواهر الطبيعية.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ البداية والنهاية ناقصة. ـ تجليد قديم. ـ ضمن مجموع. ـ يليه مخطوط مجهول العنوان والمؤلف في علم الفلك.

(١١٧)

[علم الفلك]

٣٧٣٢ ٤٦ ص (١٣سطر): إيض ؛ ٢٠X١٤سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : البروج اثنا عشر برجاً، وكل برج ثلاثين درجة فالبرج ثلاثمائة وستون درجة ...

آخره : واجعل الوقت في ذلك كله كما جعلته في المال تم هذا الفصل والله أعلم وبه التوفيق.

المحتوى : يتضمن علم الفلك حيث يتناول الأبراج الاثنى عشر والكواكب وإستعمالها في علم الأوفاق والتنجيم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - مجهول المؤلف والعنوان. - بأوله وآخره فوائد وإضافات، يليه كتاب في الفلك.

(١١٨)

[علم الفلك]

٣٨٧٥ ٢٩٠ ص (١٧ سطر): إيض ؛ ٢٠x١٧سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أولـه : ناقص ويبدأ بـ : ـ فـهو نظر محبه مـتصلحه بها فهي نـحسها والمقابلة إذا كان الاتصال الكواكب قوي...

أخره : ناقص وينتهي بـ : ـ في كل ليلة في جـنبا واحد منهما في ما بين...

المحتـوى : يتـضمن طبـائع الكواكـب والبروج والشـمس والقـمر وتأويل أحوال الناس ووقع الأحداث على ضوئها.

المخطوط بـحالة جـيدة، به تعـقيبـات. ـ غيـر مجلد. ـ أولـه ناقص وبأخـره بعـض الفـوائد والإضـافـات. ـ المؤلف والـعنوان وسـنة النـسخ والناسـخ مجهول.

(١١٩)

[علم الفلك]

٣٧٣٢ ٢٦٤ ص (١٣سطر): إيض ؛ ٢٠X١٤سم . -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : اعلم أيها الطالب لهذا الفن من الفلك إنك إذا سئلت عن سأله فابدا بالنظر على ما أصف لك فقد وصف لكل حاجة وجها ...

أخره : ومثال ذلك إن الطالع كان الجوزا وكان القمر في البرج الثاني من الطالع في السرطان...

المحتوى : يتضمن علم الفلك حيث يتناول الأبراج الاثنى عشر والكواكب واستعمالها في علم الأوفاق والتنجيم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ التجليد قديم. ـ مجهول المؤلف والعنوان والناسخ وسنة المنسخ. ـ ضمن مجموع. ـ سبقه كتاب الإختيار، ويليه ٣ صفحات فوائد وإضافات.

(١٢٠)

علم النجوم.ـنسخ جمعة بن راشد بن عبدالله، ١١٨٤هـ

١٨٥٢ ٣٣٥ ص (١٨سطر): إيض ؛ ٢٢X١٤سم .ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : اعلم ارشدنا الله وإياك أن النجوم وأفلاكها في هذا العالم لا حكم لها ولا تأثير وانما الحكم لله ... الخ

أخره : وقيل ستة أشهر، المريخ يقيم في كل برج خمسة وأربعين يوماً...

المحتوى : يتضمن علم الأوفاق وضرب الفال ويبحث في الإستدلال بالبروج والكواكب وطبائعها في معرفة الأحوال والأحداث.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات.ـ يليه كتاب المسائل في الفلك.

(١٢١)

[علم النجوم والفلك]

٣٠٩١ ٢٣ ص (١٥سطر): ٢١X١٥سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ـ الأرض ويصلح فيه السفر ويحسن سليم الطيب وأكل الحلاوات والأطلا وهو أول أيام العجوز المشهورة بالبرد...

أخره : تعلم أحكام النجوم اعانة الأوقات دهر ينقضي ويفوت فما يعلم الإنسان ما يكسب غدا ولا يعلم الإنسان أين يموت.

المحتوى : يتضمن شرحاً للبروج وحركة النجوم وباب في الكواكب السيارة والبروج المتقلبة وحركة الشمس.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ به نقص من أوله وآخره. ـ ضمن مجموع يسبقه ٤ص بها منظومات في النجوم، ويليه جزء من كتاب الدرة اليتيمة في الأدب لأبن المقفع.

(١٢٢)

الغاية والكمال في ذكر الإختيارات على القمر

١٩٢٦ ١٧٢ ص (١٦سطر): إيض ؛ ٢٢X١٥سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أول في ذكر الأفلاك وهيئتها والنجوم وتأثيرها ...

آخره : لاتخاذ الأدوية والسموم وتدبير المكر والحيل والله أعلم وبالله التوفيق.

المحتوى : يتضمن الإستدلال بالأفلاك والنجوم وتأثيرها في عناصر الأرض وما يجري بها كما يتطرق إلى دفع الضرر ويتضمن رسالة بونيه.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ المؤلف مجهول. ـ توجد هوامش ببعض الصفحات. ـ يسبقه كتاب الأحكام الفلكية ويليه كتاب تفسير السنين المنسوب لجعفر بن محمد الصادق.

(١٢٣)

فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة.

١٨٤٤ ١٦ ص (٢٦سطر): إيض ؛ ٣٠X٢١سم

أوله : فإني جمعت فرائد عـزيزة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة.

آخره : رسم توضيحي فلكي.

المحتوى : يتضمن معرفة وضع خطـوط فضل الدائر على البسائط، وفضل الدائر على المنحرفات وغيرها .

المخطوط بحالة جـيدة، به تعقيبـات. ـ غير مرقم. ـ التجـليد قديم. ـ ضمن مجموع. ـ سبقه رسالة ظل المبسوط ويليه معلومات وفوائد فلكية.

(١٢٤)

قرعة مباركة

٢٣٤٣ ٧٢ ص (٢٣سطر): إيض ؛ ٣٤x٢١سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : فهذه قرعة مباركة وجدة في ذخاير الخلفاء رحمهم الله تعالى.

أخره : ناقص وينتهي بـ : ـ حكمت الداخلـه أن الغايب يقدم في سلامه، وأنه يعود إلى صنعته والاقامة...

المحتوى : يتضمن جداول البروج والمنازل وأسماء الخلفاء والأمراء والقبائل وغيرها لاستخراج الضمير منها عن طريق القرعه.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ مجهول المؤلف والناسخ. ـ مالك المخطوط سيف بن زهران بن سالم الرويشدي. ـ يسبق المخطوط مخطوط آخر مجهول المؤلف والعنوان وهو في المواعظ والأمثال بقلم حمود بن سالم بن خميس بن طالب الزاملي سنة ١٢٩٢هـ، ويليه السيرة المباركة بخط ابن أحمد بن سعيد الكندي، ولعلها عنه، وكان عامها في سنة ١٢٩٤هـ.

(١٢٥)

١٨٥٠ كـامل الـبلاغـة فـي الـفلك.ـ نـسـخ خـلف بـن خـمـيس بـن خـلف بـن خميس السمدي، ١١٧٣هـ.

٣٧٦ ص (١٧ سطر): إيض ؛ ١٧X٢٤ سم

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أولـه : ناقص ويبـدأ بـ : ـ باب في معـرفة دلالات البروج والبـيوت لاثنى عشر إذا كانت طوالع إحدى البوادي.

آخره : ان كان زحل في بينه نقيا وان خلا سير المشترى وسلم وكان في نور نفسه قوي الرعيه واشتد أمره والله أعلم.

المحتـوى : يتـضمن عـلم الأوفاق ويـبحث فـي الإستـدلال بمواقع ومنازل الـبروج والكواكـب في معـرفة تقلـبات الظقـس وما يتـوقع من أحداث وتغيرات.

المخطوط بحـالة جيـدة، به تعقيـبات. ـ به رطوبة مـتفرقـة. ـ ناقص أوله، كمـا تتخللـه صفحات نـاقصة. ـ المؤلف مـجهول. ـ نسـخت هذه المخطوطة لـلوالي الولي سالـم بن سليمـان بن مبارك الـبوسعيـدي. ـ يلي المخطوط ١٣ صفحـة في أحكام المفردات ثم كذلك ١٦ صـفحة أخرى في البروج ومنازل القمر وبعض الفوائد الأخرى.

(١٢٦

كتاب الإختيار

٣٧٣٢ ٧٦ ص (١٣سطر): إيض ؛ ٢٠X١٤سم

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : اعلم أيها الطالب لهذا الفن فقد إجتمعوا جميعاً على أن الاختيار ضعيف إلا في الملوك فافهم وان ضعف شيء.

آخره : اعلم أيها الطالب في هذا الفن إذا أردت أن تكتب كتاباً فليكن ذلك والقمر متصل بعطارد...

المحتوى : يتضمن على أبواب كثيرة منها: ـ باب في معرفة طبائع البروج ـ باب في معرفة ابتداء الأعمال ـ باب في الطالع وما فيه من صنوف الإختيارات وهو مختارات من أقاويل الأولين وأهل زمان المؤلف.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ التجليد قديم. ـ ضمن مجموع. ـ مجهول المؤلف والناسخ. ـ سبقه كتاب ترتيب سير الفلك على المسايل، ويليه كتاب في علم الفلك.

(١٢٧)

الكواكب الثابتة

١٨٤٤ ٦٠ ص (٢٧سطر): إيض ؛ ٣٠x٢١سم

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فصل في ذكر كواكب الثابتة وفيه أبحاث البحث الأول.

آخره : وما يليق به من السحر والطلسمات والنجوم وما يتعلق بهم كان في أيدي الناس متفرقة رتبت في هذا الكتاب...

المحتوى : يتضمن فصل في ذكر الكواكب الثابتة، ثم جداول فلكية عن البروج وخصائصها، ثم بيان صور الدرجات على ما وجده المؤلف في نسخة واحدة من نسخ الكتاب المنسوب إلى طمطم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ التجليد قديم. ـ ضمن مجموع. ـ سبقه كتاب جداول فلكية ويليه كتاب جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية. ـ العنوان من صنع المفهرس، وهو عبارة عن فصل بعنوان: «فصل في ذكر كواكب الثابتة».

(١٢٨)

١٨٣٨ [المختصر المبارك في معرفة تقويم الشمس والقمر ومعرفة حلولها في الأبراج]

٤٢ ص (٢٠ سطر): إيض ؛ ٢١X١٥ سم

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد بدا لي أن أجعل ما تراه مذكور الما أورح في مطارح دنيته ومشارح ففيه قاصداً لله وجه إليه متوكل عليه راغباً.

أخره : ناقص وينتهي بـ : ـ إذا أردت إلى قوله اشتاتاً ٣ وسورة الإخلاص ٣ وتحجب نفسك قبل الاستحضار تقرأ على نفسك أية الكرسي وأخر سورة الحشر وسورة الإخلاص، والمعوذتين.

المحتوى : في الفلك والأوفاق، ويليه مواضيع متفرقة في السحر والكهانة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ المؤلف والناسخ مجهول. ـ جاء في أول المخطوط ان هذا كتاب ديميس اليوناني. ـ ضمن مجموع. ـ سبقه كتاب عجب العجائب في الحسابات ومعرفة الكواكب.

المسايل في الفلك

١٨٥٢ ٨٩ ص (١٨سطر): إيض ؛ ٢٢x١٤سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : إذا سألك إنسان عن عمره فانظر إلى رب الطالع وإلى القمر فإن انصراف القمر ...

أخره : وارسلنا عليها سليمان بن داوود مالك الجن والانس والشياطين والذرة دبري يا مدبره...

المحتوى : يتضمن مسائل في علم الأوفاق والتنجيم وضرب الفال عن طريق الاستدلال بطبائع البروج والكواكب وبه إضافات وأدعية بأخره.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ في وسط المخطوط إضافات بخط مختلف. ـ يسبقه كتاب علم النجوم. ـ تضمن إقتباس من كتاب شموس المعارف.

(١٣٠)

[معلومات وفوائد فلكية] .-نسخ إبراهيم القريمي، ١١٩٨هـ.

١٨٤٤ ٦٤ ص (٢٦ سطر): إيض ؛ ٣٠X٢١سم

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : فقد سألني بعض اخواني الصالحين ممن من الله على بالتماس بركة أن أضع له ألفاظاً قليلة التكليف لا على سبيل التصنيف والتأليف.

أخره : جداول فلكية.

المحتوى : يتضمن كيفية معرفة نصب الخيط المسمى بخيط المساترة، وفصلاً في معرفة العمل بالكواكب، وقاعدة في إستخراج قوس العصر في المنحرفات، ورسوماً وجداول فلكية في أطوال البلدان وأساميها، وقاعدة في إستخراج الكنوز والدفاين، يلي ذلك نص في ثلاث صفحات بالفارسية ثم جداول فلكية.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ التجليد قديم. ـ ضمن مجموع. ـ سبقه كتاب فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة. ـ العنوان من صنع المفهرس. ـ يتخلله في أخره أوراق بيضاء مجدولة.

(١٣١)

اليواقيت في علم المواقيت.ـنسخ علي بن محمد، ١٢٧١هـ

١٨٣٤ ٢٧ ص (١٤ سطر): إيض ؛ ٢٣X١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : .... وأخرها في نصف ريح الشمال...

أخره : منحدر لطلب الأفق بقدر قامتين والفجر الثاني يتعلق بطلب وسط السماء والله أعلم.

المحتوى : يتضمن حركات الشمس والأبراج السماوية ومعرفة السنوات الكبيسة والتقويم ومنازل القمر.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ يبدأ المخطوط من الصفحة ٣. ـ الصفحات من ٣١ إلى ٣٢ بينهما ٨ صفحات فارغة وكذلك من صفحة ٦٥ إلى ٦٦. ـ نسبه الكتاب إلى مؤلفه غير معروفة. ـ يليه كتاب في [الأسماء].

(١٣٢)

١٤٣٦ اليواقيت في معرفة المواقيت.ـ نسخ علي بن محمد الشامي، ١١٠٥هـ.

٦٤ ص (٢٦ سطر): إيض ؛ ٣١X٢٠سم

خط رقعه، مداد أسود ورؤوس الموضوعات باللون الأحمر.

أوله : ناقص ويبدأ بـ : ـ والقمر بحسبان وقال ابن عباس بحساب وعدد...

أخره : وهو اليوم الخامس عشر من كانون الأول فاعلم ذلك موفقاً إن شاء الله تعالى.

المحتوى : يتضمن الحديث على حساب الأيام والشهور وفصول السنة وحركة الكواكب والأبراج واختلاف الأوقات.

المخطوط بحالة سيئة به تآكل، بأوله ورقة بها أحاديث عن النبي ليست من المخطوط. ـ بأوله نقص. ـ نسخ برسم القاضي الحسين بن علي بن الحسين العيزري. ـ يسبق المخطوط شرح كتاب الدريديه لعبدالله الحسين بن خالويه النحوي.

(١٣٣)

علـم البحـــار

المخطوطات معلومة المؤلف

الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر (١٢٩٥ـ١٣٨٨هـ)

١٨٤٣ معدن الأسرار في علم البحار. ـ نسخ ناصر بن علي بن ناصر الخضوري، ١٣٧١هـ.

٧٥ ص (٢٨ سطر): ٣٣x٢٠سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأزرق.

أوله : جداول فلكية.

آخره : ناقص وينتهي بـ : ... ومن راس الجاش إلى جزيرت السوادي وإلى بركن جوش القطب إلى طرف المطلع ومن راس الجاش...

المحتوى : يتضمن عدة أجزاء منها : الجزء الأول الميل الأعظم، الجزء الثاني جداول المساح، الجزء الثالث في معرفة البنادر، آخره إنتقال القبلة من مكان إلى مكان.

المخطوط بحالة جيدة. ـ معظم الجزء الثالث ناقص. ـ توجد صفحات بيضاء في وسط وأخر الكتاب، وبآخر الكتاب إضافات وفوائد وجداول بخط مخالف.

(١٣٤)

الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر (١٢٩٥-١٣٨٨هـ)

١٨٢٣ معدن الأسرار في علم البحار. - نسخ ناصر بن علي بن ناصر الخضوري، ١٣٦٤هـ.

٣٤ ص (٢٣ سطر): ٩٦ إيض؛ ١٨X٢٤سم. -

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : جداول فلكية.

أخره : لأنك إذا جربت في هذا المجاري الذي ذكرناها لك من كوشى الجزر الشمالية وجزيرت كلبين وجزيرت سهيلي.

المحتوى : يتضمن جداول فلكية تبين فيها الطول والعرض، جداول فلكية في معرفة الشروق، جداول فلكية في معرفة بر العرب وزنجبار...

المخطوط بحالة جيدة. - به تعقيبات. - تم التحقق من عنوان الكتاب والمؤلف عن طريق المقارنة بالمخطوط رقم العام ١٨٤٣. - الكتاب مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٣٥)

الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر (١٢٩٥-١٣٨٨هـ)

١٨٣٣ معدن الأسرار في علم البحار. - نسخ ناصر بن علي بن ناصر الخضوري، ١٣٦٠هـ.

١٣٧ ص (٢٢ سطر): ١٧x١٩سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : جداول فلكية.

آخره : وإن بقي أربعة فانت في تسأل أربعة والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم.

المحتوى : يتضمن ستة أجزاء، يتناول الجزء الأول جداول الميل الأعظم والجزء الثاني جداول المساج، الجزء الثالث جداول الطول والعرض للمواني والبنادر، الجزء الرابع وصف الطرق البحريه، الجزء الخامس وصف الكمال وطريقة إستخراج عرض المركب، الجزء السادس وصف دائرة بيت الإبرة (الديرة).

المخطوط بحالة جيدة . - في الصفحات الأولى من المخطوط به إضافات حديثة بخط عبدالله بن سعيد بن علي الهباب التمامي. - رؤوس بعض الجداول استخدم فيها اللون البني، الإيضاحيات في آخر الكتاب استخدم فيها اللون البني والأزرق. - في بداية المخطوط وآخره صفحات بيضاء، كما يوجد بآخره بعض الفوائد منها قائمة بالأشهر الميلادية والهجرية والهندية. - أخذ العنوان واسم المؤلف بالمقارنة مع المخطوط رقم ١٨٤٣، تجليد قديم. - المخطوط ملك حمد بن مبارك بن جمعة بن علي الغيلاني. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٣٦)

السعدي، أحمد بن ماجد بن عمر بن فضل (...ـ ٩٠٤هـ)

٣٥٦١ النونية الكبرى، ١١٥٧هـ .

١٠٠ ص (٢١ سطر) ؛ ٢١X١٥سم .-

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : ابـد باسـم الأول الرحمـن

الحـافـظ البـاقـي علي الشـاني

أخره : كـلام قـد روتـه العلما

ان شـيئت ان تـفهمـا أو اتـفهمـا

المحتوى : يتضمن منظومة شعرية في علم البحار يصف فيها المؤلف أصول علم البحار والطرق التجريبية وقياسات بعض النجوم وإنتقالها في البروج.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات. ـ يسبقه مخطوط في علم الفلك وبعض الفوائد. ـ تجليد قديم. ـ به هوامش، مع النونية الكبرى خمس قصائد لأحمد بن ماجد: ـ ١ـ حاوية الإختصار في أصول علم البحار. ٢ـ القصيدة المعربة. ٣ـ كنز المعالمه. ٤ـ مخمسة الاستوايات. ٥ـ قصيدة الهادية. وطبع الكتاب بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

(١٣٧)

الغيلاني، علي بن محمد بن خميس (١٣٠٠ـ١٣٨١هـ)

٢١٧٢ [علم البحار]. ـ نسخ صالح بن علي بن محمد بن خميس الغيلاني، ١٣٦٧هـ.

٢٤٢ ص (١٥ سطر): إيض؛ ١٨X٢٢سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود والمداد الأحمر في كتابة بعض أرقام الجداول.

أوله : جداول .

أخره : فايدة في دخول النيروز في اليام العربية والشهور العربية.

المحتوى : يتضمن عملية السفر بحراً والأبراج المستخدمة في تحديد المسافات وأماكن البلدان كما يتضمن جداول الميل الأعظم والمساج وجداول الطول والعرض للمواني والبنادر.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات. ـ به رطوبة في صفحات متفرقة. ـ إسم المؤلف وعنوان المخطوط وردا بخط حديث في بداية المخطوط وقد ورد في الصفحات الأولى للمخطوط أن المؤلف توفي سنة ١٣٨٠هـ. ـ به إضافات حديثة في بداية ونهاية المخطوط كما يتخلله بعض التعليقات والفوائد بخطوط مختلفة.

(١٣٨)



المخطوطات مجهولة المؤلف

٣٥٤٠ [بيان معرفة المجاري من مكان إلى مكان] .-نسخ محمد بن ماجد بن سالم المرزوقي.

٢١٢ ص (٣٨ سطر) إيض؛ ١٧X٢٥سم . -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية .

أخره : وكذلك جزيرة مالكي تدور سافليك بقدر أربعة أزوام ونصف وأنت متسهل مع توفيق الباري جل وعلا...

المحتوى : يتضمن عملية السفر بحراً وتحديد الأماكن خلالها وما يجب أن يجري من عمليات حسابية في تحديد ذلك، وهو في علوم البحار.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات. ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ به رطوبة في بعض الصفحات من الأطراف. ـ العنوان من صنع المفهرس. ـ بعض الصفحات خالية.

(١٣٩)

[جداول في علم البحار]

١٨٢٠ ٩٢ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢x١٥سم . ـ
خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية .

أخره : وقد بينا هذا لأجل النصيحة والموفق الله سبحانه وتعالى والله ورسوله أعلم.

المحتوى : يتضمن على جداول الميل الأعظم وجداول المساج، وجداول قياسات الأماكن البحرية.

المخطوط بحالة جيدة . ـ تجليد قديم. ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ رؤوس بعض الجداول استخدم فيها اللون الأزرق، توجد صفحات بيضاء قبل نهاية الكتاب، المخطوط ملك خميس بن محمد بن مسلم بن حمد بن جمعة. ـ [توجد بالدار نسخة أشمل تحت الرقم ٢ك]. ـ بأخر المخطوط أربعة صفحات بها معلومات فلكية ليس لها علاقة بالمخطوط.

(١٤٠)

[جداول في علم البحار] . ـ ١٣٤٠هـ

١٨٣٢ ١٠٤ ص (١٧ سطر): إيض؛ ١٧X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود .

أوله : جداول الميل الأعظم .

أخره : جداول الطول والعرض للمواني والبنادر.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم والمساج وجداول الطول والعرض لمختلف المواني البحرية.

المخطوط بحالة جيدة . ـ اسم المؤلف والعنوان مجهول. ـ غير مرقم. ـ توجد أوراق بيضاء في أول المخطوط وبأوله كذلك ما يفيد أن الكتاب ملك سالم بن ناصر بن سيف المخيني من صور. ـ البيانات ناقصة في معظم جداول المخطوط.

(١٤١)

[علم البحار]

١٨٢١ ١١١ ص (١٨ سطر): إيض؛ ١٨X٢١سم. ـ
خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : البـاب الأول نذكر بيان مـعرفة بـر العيـوق افهـم يا أخي إذا أردت معرفة ذالك.

أخره : افهم أخي المطـالع في منبي أو في غيرها وصـدر المحمل في السّماك والثريا ومراد الثريا والسّماك أخذ عرصهن...

المحتوى : يتضـمن عدة أبواب منها: بـاب معرفة بر العـيوق، باب معرفة المسافة، باب معرفة حساب بر العيوق، باب معرف المطلع... الخ

المخطوط بحالة جيدة . ـ ناقص أوله. ـ غير مرقم. ـ العنوان والمؤلف والناسخ وسنة النسخ مجهول.

(١٤٢)

[علم البحار] .- ١٣٦٦هـ

١٨٢٤ ٩٤ ص (٢٩ سطر): إيض؛ ٣٣x٢١سم .-

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأزرق.

أوله : جداول فلكية (جداول الميل الأعظم) .

أخره : جداول فلكية (خطوط الطول والعرض للمواني البحرية)

المحتوى : يتضمن على جداول الميل الأعظم وجداول المساح، وجداول قياسات الأماكن البحرية ثم شرحاً تفصيلاً للمسارات البحرية وأخير جداول قياسات الأماكن البحرية.

المخطوط بحالة جيدة . ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ رؤوس بعض الجداول إستخدم فيها اللون الأحمر والأزرق، الرسوم التوضيحية استخدم فيها اللون الأسود والبني، في أولى صفحة الكتاب رسم للمناور الجرمنيه استخدم فيها اللون الأزرق والأحمر. ـ بالإضافة لرسم توضيحي في آخر الكتاب للديرة إستخدم فيها اللون الأسود.

(١٤٣)

[علم البحار]

١٨٢٧ ٤٦ ص (٢٢ سطر): ٥٤ إيض؛ ٣٣x٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : اعلم هداك الله تعالى أيها الطالب أن بلدان الذي تقصده لا بد من المجاري والمجاري من الروس الروس لا يكون من الروح.

أخره : (جدول حسابي).. ـ ٧٣ ـ ٢٠ ـ ١١ جزيرة أميني جاهي.

المحتوى : يتضمن كيفية الترحال من بر إلى آخر بالإضافة إلى جداول الطول والعرض للعديد من المواني وسجل الأسفار.

المخطوط بحالة جيدة . ـ الأوراق في أول المخطوط تحتاج إلى ترميم. ـ المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ مجهولة. ـ يلي الكتاب ٥٤ ص جداول فلكية. ـ في آخر المخطوط قصيدة في ورقة واحدة كما يتخلل المخطوط بعض الفوائد، والكثير من الصفحات الخالية.

(١٤٤)

[علم البحار]

١٨٢٨ ١٣١ ص (٢١ سطر): إيض؛ ١٩X٣٢سم. ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية .

آخره : الله يا رب خارجنا وسلمنا

من قولاً جاهلاً عنده العقل مطموسي

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم، جداول المساج، جداول قياسات الأماكن البحرية، شرح تفصيلي بالمحتوى مقسم إلى أبوب تتطرق إلى ذكر إتجاه القبلة من الأقطار عن طريق الإستدلال بالنجوم.

المخطوط بحالة جيدة . ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ رؤوس بعض الجداول إستخدم فيها اللون الأحمر والبني، الإيضاحات الموجودة في الكتاب استخدم فيها اللون الأحمر والأسود، بأخر الكتاب إضافات. ـ بأوله أنه من نسخ ناصر بن علي بن ناصر بن مسعود الخضوري وقد نسخه في عام ١٣٣٩هـ وقد كتبت هذه البيانات حديثاً، وبأوله كذلك بعض الفوائد منها أن المخطوط ملك حمد بن مسلم.

(١٤٥)

[علم البحار]

١٨٣١ ٨٤ ص (١٧ سطر): إيض؛ ١٦X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية (جداول الميل الأعظم) .

أخره : وإذا أردت الطول أخذ المساج الذي حصل عندك وأضربه في خانتِ الطول واقطع منه خمس خانات من يمين.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم ثم جداول المساج ثم جداول الطول والعرض للعديد من المواني البحرية.

المخطوط بحالة جيدة . ـ مجهول المؤلف والعنوان والناسخ. ـ في آخر المخطوط ثلاث ورقات فيها ملاحظات وفوائد وفي نهاية جداول الميل الأعظم بيان تمليك هذا المخطوط بتاريخ ١٣٦٨هـ.

(١٤٦)

[علم البحار]

١٨٤٩ ٣٧ ص (٢٠ سطر): إيض؛ ١٦X٢١سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أولـه : جداول فلكية .

آخره : جداول فلكية

المحتـوى : يتـضمن جـداول الطول والـعرض للـموانىء والـبنادر البحرية.

المخطوط بـحالة جيـدة . ـ غير مـرقم. ـ به رطوبـة متفـرقة. ـ سبـقه منظـومة الداعـية إلـى الهدى الـرادعة عن الـردا. ـ إسم المؤلف والـعنوان والناسخ مجهول.

(١٤٧)

[علم البحار]

١٨٤٩ ٢٠٦ ص (١٨ سطر): إيض؛ ٢١X١٦سم . ـ

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : الباب هـذا نذكر إذا كنت مسافر من بلد ومرادك بلـد آخر وكنت في ناصفه الطريق.

أخره : جدول فلكي.

المحتوى : يتضمن شرح إستخدام جداول الطول والعرض، وجداول الميل الأعظم والمساج في الملاحة البحرية من قطر لآخر كما يتطرق إلى تغير الأحوال البحرية على مدار الفصول.

المخطوط بحالة جيدة . ـ غير مرقم. ـ سبقه ٣٥ صفحة فيها ملاحظات في علم البحار. ـ ويليه ٤ صفحات فيها ملاحظات اسم المؤلف والعنوان والناسخ مجهول، الأرجح أن المخطوط يرجع إلى ما قبل ١٣٢٧هـ (أنظر ص١٩). ـ يلي هذا الكتاب مخطوط آخر بعنوان: منظومة الداعية إلى الهدى الرادعة عن الردا.

(١٤٨)

[علم البحار]

٢٥١٦ ١٤٢ ص (٢١ سطر): إيض؛ ١٧X٢٨سم. -

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية .

أخره : وشد المحمل فلا تتعثر نجم احسب ذالك عن مساج ٦١ هذا إذا كنت تجري في المطالع والمغايب شمال وجنوب والله أعلم.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم، وجداول المساج لمعرفة خطوط الطول والعرض للمواني والمدن البحرية ومن ثم الشرح التفصيلي لصفة السفر وإخراج المجرى وطرق وقواعد الحساب.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - مجهول المؤلف والعنوان. - بأخر الكتاب وأوسطه صفحات بيضاء، وتوجد به إضافات وفوائد بخط مخالف.

(١٤٩)

[علم البحار]

٣٤٤٨ ٦٢ ص (٣٤ سطر): إيض؛ ٢٤x١٦سم .

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جدول فلكي.

أخره : جدول فلكي.

المحتوى : يتضمن جداول قياسات الطول والعرض للبروج والمواني والبنادر.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ الأوراق سائبة. ـ يحتاج إلى تجليد. ـ به نقص في بعض الأوراق. ـ المؤلف والعنوان والناسخ وتاريخ النسخ مجهول.

(١٥٠)

[علم البحار]

٣٨١٣ ١٢٦ ص (١٨ سطر): إيض؛ ٣٠X٢٠سم

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : جدول فلكي.

أخره : هي المسافة بينك وبين البر الذي العيّوق ونصفه الثاني جملة فوق طولك وأنضر في أي بنادر واقف.

المحتوى : يتضمن فيه قياس الطول والعرض للبروج وجداول المساج بالإضافة إلى جداول الطول والعرض والمواني والبنادر مع العديد من الملاحظات.

المخطوط بحالة جيدة. ـ الأوراق متمزقة وسائبة وبعض أوراقه ناقصة. ـ يحتاج إلى ترميم وتجليد. ـ غير مرقم. ـ المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ مجهولة. ـ يليه مخطوط آخر في علوم البحار.

(١٥١)

[علم البحار]

٣٨١٣ ٤٤ ص (١٩ سطر): إيض؛ ٢٠X٣٠سم

خط نسخي، مداد أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : أما بعد فأني أبين ان شاء الله مما نطقوا به علما ونصحو به المسلمين بعضهم بعض وحذروا به اخوانهم.

أخره : ناقص وينتهي بـ : ـ والدرجاه بخمستي ازوام وثنا عشرة دقيقة بزام اما إذا اختلفت العروض.

المحتوى : يتضمن نصائح وارشادات ثم بين حركة الشمس والأبراج في القبة السماوية وإختلاف الفصول ثم شرع في بيان كيفية الإستدلال بالبروج والأفلاك في السفر والترحال من بندر إلى آخر.

المخطوط بحالة غير جيدة، به تعقيبات. ـ الأوراق سائبة وغير مرتبة. ـ فيه نقص في الأوراق. ـ يحتاج إلى ترميم. ـ في آخر المخطوط ٥ صفحات ملاحظات وفوائد. ـ المخطوط ملك سعيد بن محمد بن راشد ال فنه. ـ يسبقه مخطوط آخر في علم البحار.

(١٥٢)

[علم البحار] .-نسخ [...] سالم المرزوقي، ١٣٦٧هـ.

١٨٢٥ ١٢٠ ص (٣٣ سطر)؛ ١٩X٣٢سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأزرق.

أوله : فهذا كتاباً في فن البحر ومجاريه اسأل الله الكريم أن يعم النفع به أمين...

أخره : بعد انزل إلى البر في الأكليل وإذا كان مرادك كتش مندوي اقبض بحر باع ٦ إلى ٧ لا زيادة ولا نقصان.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم، جداول المساج، جداول خطوط الطول والعرض لمختلف البنادر، يليه شرحاً تفصيلياً لطرق القياس والإستدلال ومعرفة المجاري من مكان إلى مكان.

المخطوط بحالة جيدة. ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ أوله جداول فلكية. ـ ناقص في النهاية. ـ هناك صفحات بيضاء في وسط الكتاب وفي أخره. ـ جداول الميل الأعظم استخدم فيها اللون الأحمر والأخضر والأزرق. ـ الصفحات الأولى من المخطوط نسخها ناسخ آخر غير ... سالم المرزوقي.

(١٥٣)

[علم البحار] .. نسخ علي بن سعيد بن جمعه بن مسلم، ١٣٣٧هـ.

١٨٢٩ ١٢٢ ص (٢٠ سطر)؛ ١٨X٢٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : جداول فلكية.

آخره : وبلادة المعونه لنا ولكافت المسلمين بجاه سيد الولين والاخرين يا الله يا الرحمان يا الرحيم.

المحتوى : يتضمن على جداول الميل الأعظم، جداول المساج، جداول قياسات الأماكن البحرية، ثم شروح وتفصيلات للأماكن البحرية، ويتضمن أيضاً نصائح وإرشادات للبحارة.

المخطوط بحالة جيدة. ـ مجهول المؤلف والعنوان، تجليد قديم. ـ بأول الكتاب وبأخره فوائد وإضافات، وتوجد صفحات بيضاء في آخر الكتاب. ـ يوجد تشابه كبير مع المخطوط رقم ١٨٢٨ في المقدمة والشرح. ـ بأول المخطوط قصيدة بعنوان: القصيدة الزينبيه وبآخره قصيدة من قول المتنبي كتبت عام ١٣٤١هـ وقصيدة أخرى بعنوان الفيوض الربانية كتبت عام ١٣٤٢هـ.

(١٥٤)

١٨٣٩ [علم البحار] ..نسخ موسى بن سلطان بن عبدالله نجاشي، ١٣٦٢هـ.

٩١ ص (٣٢ سطر): إيض؛ ٢١X٢٤سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : جداول المساج.

أخره : من طولها زايد من طولك لا تشك تزاهيا في المطالع وان كان طولها انقص من طولك وعرضها ولو كان زايد علا عرضك تزاهيا في المغايب.

المحتوى : يتضمن ذكر البروج والمسافات وكذلك الطول والعرض بالإضافة إلى جداول المساج والميل الأعظم وخطوط الطول والعرض للعديد من المواني والبنادر وغيرها .

المخطوط بحالة جيدة. ـ به رطوبة. ـ اسم المؤلف والعنوان مجهول.
ـ في آخر المخطوط ملاحظات وفوائد.

(١٥٥)

نبهت الغافل في معرفة حسبت المنازل

١٨١٩ ١٩٢ ص (١٨ سطر)؛ ١٨X٢٤سم

خط نسخي، مداد أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

أوله : جداول حسابية دالة على الأبراج، يليها الباب الأول نذكر في قسمة الدنيا على الجهات وهي ثلاث مايه وستين درجة كل ربع منها ...

أخره : جدول حسابي.

المحتوى : في علم البحار ويتضمن على جداول حسابية في الأبراج وجداول المساج والمواني البحرية وكذلك في الجهات الأربع وفي معرفة البروج وكذلك إختلاف الغايات.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ المؤلف والناسخ وسنة النسخ مجهول. ـ في آخر المخطوط قصيدة اللامية في الأداب والحكمة من ثلاث ورقات وبعدها أربع ورقات أبيات متفرقة ومجموعة من الفوائد. ـ توجد نسخة أخرى بالدار تحت الرقم (٣ك). ـ عنوان المخطوط على الصفحة الأولى نفحة الأزهار في علم البحار.

(١٥٦)

نبهت الغافل ..نسخ سعيد بن سالم بن سعيد الجامعي،
١٨٢٢ ١٣٢٦هـ

١١٧ ص (٢٤ سطر): إيض؛ ٢٣x٣٣سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول الميل الأعظم.
أخره : صح المسافة سبعة أزوام عن بر المدور صحيح لا شك والله اعلم بالصواب.

المحتوى : يتضمن جداول الميل الأعظم وجداول المساج وجداول الطول والعرض للمواني والبنادر، يليه شرح لقواعد الحساب وكيفية إستخدام الجداول عند الأبحار من بندر لآخر.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ مجهول المؤلف.

(١٥٧)

١٨٢٦ **نبهت الغافل في حسبت المنازل، صور.-نسخ سعيد بن عمران بن إبراهيم المرزوقي، ١٢٥٣هـ.**

١٠٤ ص (٢٥ سطر):٨٢ إيض؛ ١٩X٢٧سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

أوله : جداول فلكية لمنازل الأبراج.

أخره : في كبر الشيشه وصفرها الصغيرة توافق على اربعت عشر حركة من حركات عروق اليد والكبير قدر ٢٨ حركة.

المحتوى : يتضمن جداول فلكية في الطول والعرض وكذلك صفة المنازل والبروج والمسافات وكيفية الإستدلال بها في الإبحار من مكان لآخر.

المخطوط بحالة جيدة. ـ به تعقيبات. ـ غير مرقم. ـ المؤلف مجهول. ـ المخطوط غير مرتبة أوراقه والنصوص التي تلي الجداول تبدأ من الفصل السادس ويليه ٤ ورقات ملاحظات فلكية وفوائد.

(١٥٨)

قسم الرياضيات

المخطوطات معلومة المؤلف

الشنشوري، عبدالله بن محمد بن علي (٩٣٥-٩٩٩هـ)

١٩٨٩ بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب. - نسخ عبدالله بن محمد الشنشوري، ١٢٤٥هـ.

٣٣٢ ص (٣٢ سطر): إيض؛ ١٧X٢٤سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأصفر .

أوله : فيقول العبد الفقير عبدالله بن الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة بها الدين...

أخره : وأول الاعداد المجسمه العمودية ومن أراد المزيد من هذا وغيره فعليه بالكتب المطوله فان فيها العجب العجاب والله أعلم.

المحتوى : يتضمن الرياضيات ويتناول فيه علم الحساب وفضيلته وهو شرح المقدمة المسماه بمرشدة الطالب إلى أسنى المطالب والقسم الأول من المخطوط عن أعمال العدد الصحيح، والثاني في أعمال الكسور، وتكملة الكتاب في استخراج المجهول المطلوب من المعلوم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. - به رطوبة متفرقة وبه خروم وصفحات ناقصة.

(١٥٩)



المخطوطات مجهولة المؤلف

[علم الرياضيات]

٢٩٢٦ ٦٢ ص (٢١ سطر)؛ ٢١x١٨سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

أوله : ناقص ويبدأ بـ :ـ بواقي كل سطر بازائه عند الطرح كما سيأتي ثم اجمع الاثنين...

أخره : ناقص وينتهي بـ :ـ أي الذي تريد ضربه فيه ولتكن أخر منزله من .

المحتوى : يتضمن موضوعات الضرب والقسمة والجمع والطرح.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات. ـ مجهول المؤلف والعنوان. ـ غير مرتب ومبتور الأول والأخر. ـ تتخلله صفحات ناقصة وأخرى بيضاء.

(١٦٠)

القسم الثاني : الكشافات

كشـــاف المؤلفـين

كشاف المؤلفين

رقم التسجيلة	اسم المؤلف
١٩ , ٢٠ , ٢١ , ٢٢ ، ٢٣ , ٢٤ , ٢٥	ـ أبو هلال سالم، أنظر: السيابي، سالم بن حمود بن شامس (١٣٢٦ـ١٤١٤هـ.)
٤	ـ الإحسالي، محمد بن عبد اللطيف الشافعي (....ـ...)
٨٣	ـ أحمد بن عبد الخليل (....ـ...)
٥	ـ الأزكوي، سرحان بن سعيد بن سرحان بن عمر السرحني (١٠٦٠ـ١١٥٠هـ.)
٥٣	ـ الإمام سلطان بن سيف، أنظر: اليعربي الإمام سلطان بن سيف بن مالك (... ـ ١٠٩١هـ.)
٨٤	ـ أورخان، الغ بيك بن شاهر بن تيمور (....ـ...)
	(ب)
٨٥	ـ البلخي، أبو القاسم علي بن أحمد (....ـ...)
٨٦	ـ البلخي، أحمد بن علي (... ـ ٥٥٣هـ.)
٨٧	ـ البلخي، علي بن أحمد (....ـ...)
٦ , ٧	ـ البوسعيدي، السيد حمود بن أحمد بن سيف (ق١٣هـ.)
	(ت)
٤٩	ـ التغلبي، أنظر: النيسابوري محمد بن ابراهيم (....ـ...)
٨	ـ التكريتي، أحمد بن علي بن عبد السلام (....ـ...)
	(ج)
٨٨	ـ جعفر الصادق، جعفر بن محمد الباقر (٨٠ـ١٤٨هـ.)

اسم المؤلف	رقم التسجيلة
(ح)	
ـ الحبسي، راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد (١٠٨٩ـ١١٥٠هـ.)	٩
ـ الحضرمي، أبو اسحاق ابراهيم بن قيس الشامي (... ـ ٤٧٥هـ.)	١٠
ـ الحلبي صفي الدين، أنظر: القرماني، أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي (٩٣٩ـ ١٠١٩هـ.)	٣٦
(خ)	
ـ الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر (١٢٩٥ـ١٣٨٨هـ.)	١٣٤ , ١٣٥ , ١٣٦
(ر)	
ـ الرحبي، خالد بن هلال بن سالم بن مانع (ق١٤هـ.)	١١
(ز)	
ـ الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان (١٠٥٥ـ١١٢٢هـ.)	١٢
(س)	
ـ السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم، نور الدين (١٢٨٦ـ١٣٣٢هـ.)	١٣ , ١٤ , ١٥ , ١٦ , ١٧،
ـ سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد (٨٢٦ـ٩٠٧هـ)	٨٩
ـ السرحني، أنظر: الأزكوي، سرحان بن سعيد بن سرحان بن عمر (١٠٦٠ـ١١٥٠هـ.)	٥

رقم التسجيلة	اسم المؤلف
١٨	ـ السعدي، أحمد بن عامر بن حصين (كان حيّاً سنة ١٠٨٧هـ.)
١٣٧	ـ السعدي، أحمد بن ماجد بن عمر بن فضل (... ـ ٩٠٤هـ)
١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢، ٢٣, ٢٤, ٢٥	ـ السيابي، سالم بن حمود بن شامس أبو هلال (١٣٢٦ـ١٤١٤هـ.)
	(ش)
٨٤	ـ الشافعي، يحيى بن علي الرفاعي (نقل من الفارسية إلى العربية)
٤	ـ الشافعي محمد بن عبد اللطيف، أنظر: الإحسائي محمد بن عبد اللطيف (... ـ ...)
١٠	ـ الشامي، أنظر: الحضرمي، أبو اسحاق ابراهيم بن قيس (... ـ ٤٧٥هـ.)
٤٦	ـ الشفدري، أنظر: المقري، اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن عطية (٧٥٤ ـ ٨٣٧هـ.)
١٥٩	ـ الشنشوري، عبدالله بن محمد بن علي (٩٣٥ ـ ٩٩٩هـ.)
١	ـ الشيخ الصدوق، أنظر: ابن بابويه القمي، محمد بن علي بن الحسين (٣٠٦ ـ ٣٨١هـ.)
	(ص)
٢٦, ٢٧	ـ الصحاري، عبدالله بن خلفان بن قيصر بن سليمان (ق ١١هـ.)

اســـم المـؤلــف	رقم التسجيلة
(ك)	
ـ الكباء، كوشيار بن لبابن شهرى أبو الحسن (... ـ ٤٥٩هـ.)	٩٣
(م)	
ـ المعولي، محمد بن عامر بن راشد، أبو سليمان (ق ١١هـ.)	٤٢ , ٤٣
ـ المغيري، سعيد بن علي بن جمعة (ق ١١هـ.)	٤٤ , ٤٥
ـ المقري، اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن عطية الشفدري (٧٥٤ ـ ٨٣٧هـ.)	٤٦
ـ المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود (... ـ ١١٦٠هـ.)	٩٤ , ٩٥ , ٩٦ , ٩٧، ٩٨ , ٩٩ , ١٠٠ , ١٠١
(ن)	
ـ نور الدين الحلبي، علي بن ابراهيم بن أحمد أبو الفرج (٩٧٥ ـ ١٠٤٤هـ.)	٤٧ , ٤٨
ـ نور الدين عبدالله، أنظر: السالمي، عبدالله بن حميد بن سلوم (١٢٨٦ ـ ١٣٣٢هـ.)	١٣ , ١٤ , ١٥ , ١٦ , ١٧،
ـ النيسابوري، محمد بن ابراهيم، التغلبي (... ـ ...)	٤٩
(و)	
ـ الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، أبو عبدالله (١٣٠ ـ ٢٠٧هـ.)	٥٠ , ٥١ , ٥٢
(ى)	
ـ اليعربي، الإمام سلطان بن سيف بن مالك (... ـ ١٠٩١هـ.)	٥٣
ـ اليعربي، سيف بن ناصر (... ـ ...)	٥٤

كشـــاف العنــاوين

كشاف العناوين

* جاء المخطوط بعنوان «بغية الألبا من معجم الأدبا» وقد يكون «الألباب من معجم الأدباء».

العنوان	رقم التسجيلة
(خ)	
- خبر مريم بن عمران مع قومها عليها السلام.	٦٣
(د)	
- الدر المنظوم في ذكر محاسن الأمصار والرسوم.	٧
- دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق.	٨٩
- الدلايل .	٨٣
- دليل من سلك في علم الفلك.	٨٧
(ر)	
- رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها.	١١٢
- رسائل تاريخية.	٦٤
(ز)	
- زهد الأنيق في قصص يوسف الصديق.	٦٥
(س)	
- السلوة في أخبار كلوة.	٦٦
- سلوة المحزون.	٩
- سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي.	٣١
- سير العلماء الأباضية المحبوبية، الجزء الأول والثاني والثالث.	٦٧ , ٦٨ , ٦٩

العنــوان	رقم التسجيلة
ـ السير والأنساب	٣٣
ـ سيرة الأمام ناصر بن مرشد.	٢٦ , ٢٧
ـ السيرة النبوية.	١٢
(ش)	
ـ شرح الصدر في تسمية أهل بدر، الجزء الأول.	١٨
ـ شرح مجموعة مقالات ورسائل نجم الدين القزويني .	٩٢
ـ شرق أفريقيا زنجبار.	٧٠
ـ الشعاع الشايع باللمعان في ذكر أيمة عُمان.	٢
(ط)	
ـ طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الأباضي.	٢٣
(ع)	
ـ عجب العجائب في الحسابات ومعرفة الكواكب.	١١٣
ـ علم البحار.	١٣٨ , ١٤٢ , ١٤٣، ١٤٤ , ١٤٥ , ١٤٦، ١٤٧ , ١٤٨ , ١٤٩، ١٥٠ , ١٥١ , ١٥٢، ١٥٣ , ١٥٤ , ١٥٥
ـ علم الرياضيات.	١٦٠
ـ علم الفلك.	١١٤ , ١١٥ , ١١٦ , ١١٧ ،١١٨ , ١١٩ , ١٢٠

رقم التسجيلة	العنــوان
١٢١	ـ علم النجوم.
١٢٢	ـ علم النجوم والفلك.
٢٤ , ٢٥	ـ عُمان عبر التاريخ، الجزء الأول والثالث والرابع*.
١	ـ عيون أخبار الرضا عليه السلام.
	(غ)
١٢٣	ـ الغاية والكمال في ذكر الاختيارات على القمر.
	(ف)
٥٠ , ٥١ , ٥٢	ـ فتوح الشام.
١٢٤	ـ فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة.
١٠	ـ في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي ﷺ.
٩١	ـ الفيض العميم في معرفة أحكام صدر التقويم.
	(ق)
١٢٥	ـ قرعة مباركة.
٧١	ـ قصص الأنبياء.
٤٩	ـ قصص الأنبياء وأخبار الأولياء وعجائبهم.
٤٢ , ٤٣	ـ قصص وأخبار جرت في عُمان.
٧٢	ـ قصة تاريخ عُمان.

* ورد الجزء الأول منفرداً (٢٤) وجاء الجزء الثالث والرابع مجموعاً في مجلد واحد (٢٥).

رقم التسجيلة	العنـوان
٧٣	ـ قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس.
٧٤	ـ قصة المعراج.
٧٥	ـ قصة موسى عليه السلام.
٤٦	ـ قصيدة شعرية.
	(ك)
١٢٦	ـ كامل البلاغة في الفلك.
١٢٧	ـ كتاب الاختيار.
٥٣	ـ كتاب أهل اليمن.
٩٤ , ٩٥ , ٩٦ , ٩٧، ٩٨ , ٩٩ , ١٠٠ , ١٠١	ـ كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية، الجزء الأول (٩٦)، الجزء الثاني (٩٧)، الجزء الثالث (٩٤ , ٩٥ , ٩٨)، الجزء الرابع (٩٩)، الجزء الخامس (١٠٠)، الجزء السادس (١٠١) *.
٥	ـ كشف الغمة.
٣٧	ـ الكشف والبيان.
(٣٨ , ٣٩)، (٤٠ , ٤١)	ـ الكشف والبيان، الجزء الأول والثاني.
١٢٨	ـ الكواكب الثابتة.

* وردت هذه المخطوطات بأجزائها المختلفة بعناوين متنوعة :

١ـ كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية «طبعته الوزارة تحت هذا العنوان».

٢ـ كشف الأسرار المخفية في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية.

٣ـ كشف الأسرار المخفية في العلوم السماوية والرقوم الحرفية.

غير أننا آثرنا في كشاف العناوين توحيد العنوان بحيث أصبح يطابق المطبوع.

العنـوان	رقم التسجيلة
ـ الكواكب الثابتة ومواقعها.	٨٢
ـ كوكب المريخ في مختصر التاريخ.	٣٥
(ل)	
ـ اللمعة المباركة الشريفة.	٧٦
(م)	
ـ مجالس وقصص أنبياء الله عليهم السلام.	٧٧
ـ مجموعة قصائد لمجموعة شعراء في مدح الإمام محمد بن ناصر بن عامر الغافري.	٧٨
ـ مختصر في أحكام النجوم وتصاريفها.	٨٦
ـ المختصر المبارك في معرفة تقويم الشمس والقمر ومعرفة حلولها في الأبراج.	١٢٩
ـ المدخل إلى علم أحكام النجوم.	٨٥
ـ المدخل في أحكام النجوم.	٩٣
ـ مرآة أحوال العصر الجديد في سيرة السلطان حمد بن ثويني بن سعيد.	٧٩
ـ مرثاة.	٢٨
ـ المسايل في الفلك	١٣٠
ـ معدن الأسرار في علم البحار.	١٣٦ , ١٣٥ , ١٣٤
ـ معلومات وفوائد فلكية.	١٣١

العنوان	رقم التسجيلة
ـ مقصورة محتوية على آداب وحكم.	٣٤
ـ منتخب من السيرة.	٣
ـ المولد الشريف.	٤
ـ مولد النبي ﷺ .	٨١ , ٨٠
(ن)	
ـ نبهت الغافل في معرفة حسبت المنازل.	١٥٨ , ١٥٧ , ١٥٦
ـ النظر في حركات الأجرام السماوية في أفلاكها الكروية.	٨٤
ـ النونية الكبرى.	١٣٧
(ى)	
ـ اليواقيت في علم المواقيت.	١٣٢
ـ اليواقيت في معرفة المواقيت.	١٣٣

كشـــاف النســـاخ

كشـــاف النســـاخ

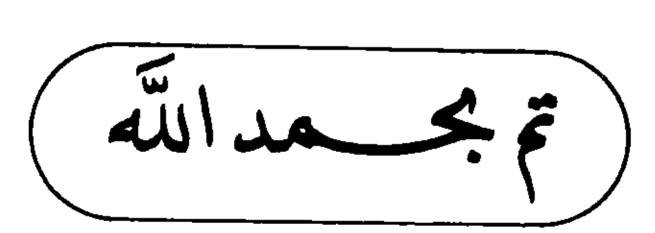
رقم التسجيلة	اسـم الناسخ
	(أ)
٨٥	ـ ابن أحمد، الحسين بن علي بن حيدر.
١٤	ـ ابن حميد، حمد بن عبدالله.
٤١	ـ ابن راشد، سالم.
٨٢	ـ ابن سليمان، بدر الدين.
٧٤	ـ ابن عبد القادر، نور.
١٢١	ـ ابن عبدالله، جمعة بن راشد.
٥١	ـ ابن عبدالله، علي.
١	ـ ابن عدنان، كاظم بن علي بن اسماعيل.
٤٣	ـ ابن عرابه، ناصر بن سليمان بن ثاني.
٥٠	ـ ابن علي، عبدالله.
٣٦	ـ ابن عمر، صلاح الدين بن بدر الدين.
٥٢	ـ ابن ماكي، مجيني.
٨٧	ـ ابن مانع، خميس.
١٣٢	ـ ابن محمد، علي.
١٥٤	ـ ابن مسلم، علي بن سعيد بن جمعة.
٥٧	ـ أبو السعود، سعيد بن عبدالله بن عزيز بن محمد .
٧٥ , ٣٧ , ١٠	ـ الاسماعيلي، بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي.
	(ب)
٦٥	ـ البحري، سعيد بن قاسم بن سالم.

اســم الناسخ	رقم التسجيلة
ـ البرواني. خميس بن أحمد بن محمد بن سنان.	٧٠
ـ البصري، علي بن محمد بن عبد الهادي بن عبد السلام.	٢٧
ـ البطاشي، زاهر بن محمد بن عامر بن خلف الطيواني.	٣٨
ـ البهلولي، محمد بن سليم بن سعيد بن خميس.	١٦
ـ البهلوي، عبدالله بن عمر بن راشد.	٣
ـ البهنساوي، عبد الفتاح.	٤٧
ـ البوسعيدي، سيف بن سليمان بن هلال بن محمد.	٥٦
(ج)	
ـ الجامعي، سعيد بن سالم بن سعيد.	١٥٧
ـ الجهوري، سعيد بن سيف بن محمد بن راشد بن أحمد.	٦٢
(ح)	
ـ الحامدي، راشد بن سيف بن حسن.	٩٧ , ٩٦
ـ الحبسي، سيف بن سعيد بن عامر بن عبيد.	١٥
ـ الحسيني، راشد بن سليمان بن سليم بن سالم.	٧
ـ الحضرمي، سليمان بن ماجد بن ناصر بن سالم.	٢
(خ)	
ـ الخروصي، يحيى بن خلفان.	٤٨
ـ الخضوري، ناصر بن علي بن ناصر.	١٣٦ , ١٣٥ , ١٣٤
ـ الخماسي، أنظر: الصوري، علي بن عمر بن سعيد.	٢٦

اســـم الناسخ	رقم التسجيلة
ـ الخميسي، حميد بن علي بن مسلم.	٦٩ , ٦٨ , ٦٧ ١٠١ , ١٠٠
(د)	
ـ الدغاري، سعيد بن عبدالله بن محمد.	٣٣
ـ الرحيلي، أنظر: الصحاري، محمد بن سيف بن محمد.	٥٣
ـ الرمضاني، محمد بن حسن بن محسن.	٦٦ , ٢٣ , ٢٢ , ٢٠
ـ الريامي، خلفان بن سلام بن خميس.	١٠٥
ـ الريامي، زهران بن سيف.	٦
ـ الريامي، عامر بن سليمان بن محمد بن خلفان بن حسن.	٣١
(س)	
ـ سعد، سالمين.	٣٠
ـ السعدي، أحمد بن عامر بن حصين.	١٨
ـ السعدي، عبد المحيد بن عمير بن خميس.	٩٥
ـ السمدي، خلف بن خميس بن خلف بن خميس.	١٢٦
(ش)	
ـ الشامي، علي بن محمد.	١٣٣
ـ الشنشوري، عبدالله بن محمد.	١٥٩
(ص)	
ـ الصحاري، محمد بن سيف بن محمد الرحيلي.	٥٣

اســـم الناسخ	رقم التسجيلة
ـ الصوري، علي بن عمر بن سعيد الخماسي.	٢٦
(ط)	
ـ الطوقي، سيف بن عامر.	١٧
ـ الطيواني، أنظر: البطاشي، زاهر بن محمد بن عامر بن خلف.	٣٨
(ع)	
ـ العيسري، مسعود بن بشير بن خميس بن سالم.	١١٣
(غ)	
ـ الغنبي، مبارك بن سلوم بن مرهون.	٣٥
ـ الغيلاني، صالح بن علي بن محمد بن خميس.	١٣٨
(ف)	
ـ الفتامي، ثنى بن سلوم بن محمد بن سليم بن سعيد.	٩٤
ـ الفرقاني، سيف بن علي.	٧٦
(ق)	
ـ القريمي، ابراهيم.	١٣١, ١١١
(ك)	
ـ الكندي، ربيعة بن ماجد.	٢٨

اســـم الناسخ	رقم التسجيلة
ـ الكندي، زاهر بن عبدالله بن موسى بن صالح.	٤٦ , ٦١
ـ الكندي، علي بن أحمد.	٤
ـ كوملجني مزبود، أنظر: الميتروى، إبراهيم بن مصطفى.	٨٩
(م)	
ـ المحلوي، سالم بن خميس بن سالم.	٣٤
ـ المرزوقي، سالم.	١٥٣
ـ المرزوقي، سعيد بن عمران بن ابراهيم.	١٥٨
ـ المرزوقي، محمد بن ماجد بن سالم.	١٣٩
ـ المعولي، سالم بن خلفان بن محمد بن خلفان بن سليمان.	٤٢
ـ المنذري، محمد بن سليمان بن سعيد بن سليمان.	٥٨
ـ الميتروى، ابراهيم بن مصطفى كوملجني مزبود.	٨٩
(ن)	
ـ نجاشي، موسى بن سلطان بن عبدالله.	١٥٥
(هـ)	
ـ الهدابي، سعيد بن حمد بن سعيد بن خميس.	٨١
(ي)	
ـ اليحمدي، سعيد بن أحمد بن سعيد.	٣٩
ـ اليعربي، سيف بن ناصر.	٥٤


تم بحمد الله